

OBSAH

Úvodem Lecturis salutem	s. 3
RÉTORIKA A RÉTOŘI V LITERATUŘE A FILOZOFII, VĚTICE A TEOLOGII	s. 3–4
Základní ozdoby	s. 7–11
Nauky, rady a zrcadla	s. 11–14
Příslloví a sentence	s. 17–18
Gaudent brevitare moderni	s. 18–19
ETIKA A MORALIZACE	s. 20–38
Abstraktnost	s. 20–21
Mravnost	s. 21–23
Milostná stylistika	s. 5–15
Krása a jasnost	s. 23–25
Devotio moderna	s. 25–28
Světcí a svěťice	s. 29–30
LATINSKO-ČEŠTÍ AUTOŘI STŘEDOVĚKU	s. 39–57
Předkarlovští autoři	s. 39–40
Fiktivní skladatelé	s. 40–41
Rétoři	s. 41
Kazatelé moderní zbožnosti	s. 41–43
Pražští sentenciáři	s. 43–47
Summae confessorum	s. 48
Contra amatores vini et deliciarum	s. 48
Řehoř z Uherského Brodu	s. 48–49
Vlachník z Weitmile	s. 49–51
Jan Hofman ze Svídnice	s. 51–57
SYMBOLIKA, MYTOLOGIE A KALENDÁŘ	s. 58–85
Báje	s. 61–64
Monstra Claretiana	s. 65–67
Vodní démoni	s. 67–69
Čerti a hadi	s. 69–72
Krkonoš s Kačenkou	s. 73–78
Kalendář	s. 79–85

FABULISTIKA A BAJKY	s. 86–119
Zvěř a ptáci	s. 88–106
Rostliny a kameny	s. 106–111
Symbolika a alegorie čísel a barev	s. 111–116
Cyrilli Quadripartitus	s. 116–119
EXEMPLA A POVĚSTI	s. 120–143
Exempla Claretiana	s. 120–121
Index exemplorum Podorlicka	s. 122–136
Speciální pověsti	s. 136–142
Exempla, fabulae, pověsti	s. 143
Gratiarum actio	s. 144
Zkratky a bibliografie	s. 145–146
Soupis středověkých pramenů	s. 147–148
Zkratky a bibliografie J. Tříšky	s. 149–150
Seznam fotografických příloh	s. 151–164
Résumé	s. 165–166