

OBSAH

I. Opakování - - - - -	7
II. Humanismus a renesance - - - - -	9
U k á z k y	
A. William Shakespeare: Hamlet - - - - -	11
Giovanni Boccaccio: Jednonohý jeřáb - - - - -	13
François Rabelais: Gargantua a Pantagruel - - - - -	16
William Shakespeare: Večer tříkrálový - - - - -	18
Romeo a Julie - - - - -	22
Kupec benátský - - - - -	24
Emanuel Frynta: Moudří blázni - - - - -	25
B. Niccolò Machiavelli: Vladař - - - - -	27
William Shakespeare: Hamlet - - - - -	29
Král Lear - - - - -	32
John Erskine: Nezbedný mistr balad (Villon) - - - - -	37
François Villon: Balada o drobnostech - - - - -	41
Závět - - - - -	42
C. Miguel de Cervantes: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha - - - - -	44
Thomas More: Utopie - - - - -	47
Jiří Voskovec: Za mořem piva - - - - -	50
D. Biblií svatá - - - - -	52
Kryštof Harant z Polžic: Cesta z Království českého do Benátek - - - - -	53
Enšpígl holičem - - - - -	54
Histórie o bratru Palečkovi - - - - -	56
Hostem ve špitále - - - - -	56
Nalezení těla Kristova - - - - -	57
Frantova práva - - - - -	58
Jan Neruda: Romance štědrovečerní - - - - -	60

Náměty k úvahám a činnostem - - - - -	62
Shrnutí - - - - -	65
III. Baroko - - - - -	67
U k á z k y	
Bedřich Bridel: Co Bůh? Člověk? - - - - -	70
Jan Amos Komenský: Truchlivý - - - - -	71
Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Dobrodružný Simplicius Simplicissimus - - - - -	72
Jan Amos Komenský: Jednoho jest potřebí - - - - -	75
Cesta světla - - - - -	75
Labyrint světa a ráj srdce - - - - -	76
Škola hrou - - - - -	79
Miloš Václav Kratochvíl: Život Jana Amose - - - - -	81
Pater noster rusticorum - - - - -	84
Adam Michna z Otradovic: Chtíc, aby spal - - - - -	86
Píseň vánoční - - - - -	88
Lidová poezie (Ej zahrejte, Galánečka moja, Rozbořené staré zámky, Dybych byla jahodů) - - - - -	90
Náměty k úvahám a činnostem - - - - -	91
Shrnutí - - - - -	94