

# Obsah

|  |    |
|--|----|
| Předmluva k novému vydání .....  | 9  |
| Poděkování .....   | 17 |
| Ariadnina nit, aneb <i>Průvodce, jak číst tuto knihu</i> ...           | 19 |
| Vyprávění o Utrpení Krista ve čtyřech<br>kanonických evangeliích ..... | 33 |

## První část

### A člověk stvořil Sindon

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1. Ve světě relikvií .....        | 41 |
| 2. Ve světě pláten .....          | 47 |
| 3. Komentáře, soudy, tušení ..... | 55 |
| 4. Sindon rodu Savojských .....   | 62 |
| 5. I bez uhlíku 14 .....          | 67 |
| 6. Postava a její části .....     | 78 |
| 7. Obdivuhodná podobnost .....    | 88 |

## Druhá část

### A Leonardo stvořil Sindon

|  |     |
|--|-----|
| 8. Leonardovo náboženské myšlení .....         | 97  |
| 9. Umělecký kánon podle Leonarda .....         | 107 |
| 10. Leonardo „vydaný“ a „nevydaný“ .....       | 114 |
| 11. Proces identifikace s Člověkem-Bohem ..... | 127 |
| 12. Analogie mezi Kristem a Leonardem .....    | 136 |
| 13. „Tajný“ Leonardo .....                     | 152 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 14. Znamení na čele .....          | 163 |
| 15. Důkazy a skrytá přiznání ..... | 177 |
| 16. Leonardův zdušený výkřik ..... | 190 |

**Třetí část**  
**Sindon podle mne**

|   |     |
|---|-----|
| 17. Sindonický rébus .....                | 197 |
| 18. Vytvořené ohněm .....                 | 207 |
| 19. Podpis na denním světle .....         | 226 |
| 20. Pět otázek pro ďáblova advokáta ..... | 231 |
| 21. Obhajovací řeč .....                  | 240 |
| Post scriptum .....                       | 249 |
| <br>                                      |     |
| Dodatek ryze osobní .....                 | 251 |
| Bibliografie .....                        | 269 |