

## Obsah

<b>1. CELOSTNÍ POHLED NA ORTENOVU POETIKU.....</b>	<b>15</b>
Příloha .....	147
<b>2. ORTENŮV JAMB.....</b>	<b>150</b>
<b>2.1 Čtyřstopý jamb .....</b>	<b>151</b>
2.1.1 Veršové a větné členění .....	153
2.1.2 Intonační centra a centra rémat v čtyřstopém jambu <i>Čítanky jaro</i> ....	157
2.1.3 Tabulky .....	159
2.1.4 Přízvukový rytmus čtyřstopého jambu: Jiří Orten a jiní čeští básníci ...	166
2.2 Alexandrín .....	175
2.3 Ženský pětistopý jamb (zejména blankvers) v <i>Elegiích</i> .....	176
2.4 Mužský třístopý jamb .....	182
<b>3. ZÁVĚREČNÉ ANALÝZY A KOMENTÁŘE. SHRUTÍ .....</b>	<b>184</b>
Poznámky .....	211
Prameny .....	294
Literatura .....	299
Jmenný rejstřík.....	336
Zusammenfassung .....	347