

## **OBSAH**

ÚVOD	3
1. AKO SPRÁVNE DÝCHAŤ, MODULOVAŤ HLAS A HOVORIŤ V ŠTÚDIU	5
Tvorba hlasu	12
Artikulácia	19
2. AKO OVLÁDAŤ VÝRAZOVÉ ZLOŽKY REČI	25
Sila hlasu	25
Výška hlasu	29
Tempo reči	33
Farba hlasu	38
3. AKO SI PORADIŤ S INTERPRETÁCIOU TEXTU	41
Rytmus reči	41
Členenie textu podľa významu	45
Ako triediť myšlienkové vrstvy textu	49
Ako uchopiť text	53
Obsah a forma	57
4. AKO KULTIVOVAŤ VÝSLOVNOSŤ	59
Výslovnosť samohlások	59
Výslovnosť spoluhlások	63
Výslovnostné zmeny spoluhláskových skupín	66
Spodobovanie (asimilácia)	67
Splývavá výslovnosť	71
5. AKO ZVLÁDNUŤ ŠTYLISTIKU TEXTU	73
Stručná charakteristika štýlov	73
Výstavba rozhlasovej a televíznej správy	76
Všeobecné zásady stylistickej výstavby textu	78
Čo všetko spôsobuje šumy v reči	86
Zopár rád k správne mu používaniu jazyka	93
6. AKO EFEKTÍVNE KOMUNIKOVAŤ	104
Čím všetkým komunikujeme	106
Zásady poskytovania a prijímania spätnej väzby	120

Ako aktívne počúvať	126
<b>7. AKO VIEST ROZHovor</b>	131
Typy rozhovorov	132
Rozhovor a spôsob realizácie	135
Ako klásť otázky	136
Ako sa pripraviť na rozhovor	143
Ako vyjadriť nesúhlas	150
Ako argumentovať	153
<b>8. AKO SA NAUČIŤ IMPROVIZOVAŤ</b>	157
<b>ZÁVER</b>	165
<b>LITERATÚRA</b>	166