

## OBSAH

<i>Amaterasu-o-mikami (1909)</i> . . . . .	9
<i>Milatk (1924)</i> . . . . .	19
<i>Judita (1909)</i> . . . . .	28
<i>Salome (1898)</i> . . . . .	41
<i>Lubuša (1912)</i> . . . . .	44
<i>Mechtilda z Magdeburku (1912)</i> . . . . .	55
<i>Vdova z Efesu (1913)</i> . . . . .	62
<i>Jane Seymourová (1913)</i> . . . . .	79
<i>Saskia van Uylenburgh (1912)</i> . . . . .	83
<i>Ženský portrét Gainsboroughův (1913)</i> . . . . .	91
<i>Markýza de Pompadour (1913)</i> . . . . .	93
<i>Kane (1910)</i> . . . . .	107
<i>Černoška z Bismarckova souostroví (1924)</i> . . . . .	110
<i>Mabruka (1924)</i> . . . . .	111
<i>Měštačka (1922)</i> . . . . .	114
<i>Mici (1924)</i> . . . . .	117
<i>Svatá Luisa Michelová (leden 1905)</i> . . . . .	119
<i>Rosa Luxemburgová (1921)</i> . . . . .	129
 Doslov (A. M. Piša) . . . . .	 137