

---

# Obsah

<b>Úvod.....</b>	<b>7</b>
<b>1 Cíle dramatické výchovy a její látky .....</b>	<b>10</b>
<b>2 Základní pojmy a termíny .....</b>	<b>14</b>
2.1 Téma, námět, látka .....	14
2.2 Drama, epika, lyrika.....	14
2.3 Dramatičnost.....	15
2.4 Jednání .....	16
2.5 Situace a dramatická situace .....	17
2.6 Příběh a zápletka.....	17
2.7 Konflikt.....	18
2.8 Děj, fabule, syžet .....	19
2.9 Klasická výstavba a montáž .....	19
2.10 Expozice a „návnada“ .....	20
2.11 Závěr – katarze.....	21
<b>3 Kdo volí látku.....</b>	<b>23</b>
3.1 Látku volí učitel .....	23
3.2 Látku volí učitel spolu s hráči .....	24
3.3 Látku volí hráči sami .....	25
<b>4 Kde hledat látky.....</b>	<b>26</b>
4.1 Původní látky.....	26
4.1.1 <i>Přednosti a výhody mimoliterárních látek .....</i>	26
4.1.2 <i>Nevýhody a rizika původních látek .....</i>	27
4.2 Látky převzaté z literatury.....	28
4.2.1 <i>Výhody a přednosti práce podle literatury.....</i>	29
4.2.2 <i>Nároky, obtíže a nebezpečí práce s literaturou .....</i>	30
4.3 Kombinace předchozích postupů.....	32
4.4 Látka daná osnovami.....	32
<b>5 Kritéria výběru látky.....</b>	<b>34</b>
5.1 Kritéria ve vztahu ke skupině a k cílům.....	34
5.1.1 <i>Věk hráčů, věková skupina .....</i>	34
5.1.2 <i>Hráčská vyspělost skupiny .....</i>	39
5.1.3 <i>Předpokládaná metoda a typ práce .....</i>	41
5.1.4 <i>Forma dramatické výchovy a provozní podmínky práce .....</i>	42

---

5.2 Kritéria ve vztahu k vlastnostem látky .....	43
5.2.1 <i>Co hledat</i> .....	43
5.2.2 <i>Obtíže, rizika a problémy</i> .....	47
<b>6 Přípravná práce se zvolenou látkou</b> .....	59
6.1 Analýza literární předlohy.....	60
6.2 Hledání témat .....	64
6.3 Výběr variant příběhu .....	66
6.4 Úpravy textu .....	74
6.5 Volné zpracování motivu nebo tématu z literárního textu.....	79
<b>7 Plánování práce s literární předlohou</b> .....	82
7.1 Příběh o jedné situaci.....	84
7.2 Dvoudílná stavba příběhu, založená na kontrastu začátek / úvodní situace – řešení / konec.....	85
7.3 Trojdílná stavba.....	86
7.4 Pětidílná klasická dramatická výstavba.....	87
<b>8 Typy práce</b> .....	90
8.1 Improvizace příběhu.....	90
8.2 Dramatické strukturování podle literární předlohy.....	93
8.3 Cvičení, hry a etudy .....	95
<b>Závěrem</b> .....	97
<b>Odborná literatura</b> .....	98
<b>Zdroje literárních předloh</b> .....	100
<b>Příloha: Výběr literárních látek pro dramatickou výchovu</b> .....	106
Starověké příběhy.....	106
Bajky.....	115
Středověká Indie .....	116
Středověká hrdinská epika a pověst.....	117
Indiánské báje a pověsti.....	121
Lidové pohádky .....	122
Pověsti .....	133
Autorské pohádky a pohádkové příběhy .....	139
Ostatní literatura autorská.....	145