

O B S A H

T O Č I T É S C H O D Y

I

<i>Obyčejný den</i> -----	13
<i>Nikdo ti už nic nedaruje</i> -----	14
<i>Hrozen</i> -----	15
<i>Červen</i> -----	16
<i>Pšeničné pole</i> -----	17
<i>Znamení</i> -----	18
<i>Na Valdštejnovo náměstí</i> -----	19
<i>Do smíchu</i> -----	20
<i>Na výstavě exotů</i> -----	21
<i>Modrý deštník</i> -----	23
<i>Monolog zobcové flétny</i> -----	25
<i>V mlze</i> -----	27
<i>Kočičí zlato</i> -----	28
<i>Varta</i> -----	29
<i>Vstup zakázaný</i> -----	30
<i>Práh</i> -----	31
<i>Jak odcházejí</i> -----	33
<i>Setkání s Chopinem</i> -----	35
<i>Hvězdárna</i> -----	37
<i>Romance</i> -----	39
<i>Léto zhasiná světla</i> -----	40
<i>Úplněk</i> -----	42
<i>Řeč</i> -----	43
<i>Každý má svoje ráno</i> -----	44
<i>Sonet o rozhovorech s vnučkou</i> -----	45
<i>Sám sobě</i> -----	46

II

<i>Osika</i>	-----	51
<i>Čisto</i>	-----	52
<i>Na mostě v Písku</i>	-----	53
<i>Proč</i>	-----	54
<i>Trojhranné slovo</i>	-----	55
<i>Pohádková zima</i>	-----	56
<i>Šípy divokých kachen</i>	-----	58
<i>Proměny</i>	-----	59
<i>Vnučky</i>	-----	61
<i>Kam se vrátíme</i>	-----	62
<i>Labuť</i>	-----	63
<i>Nota</i>	-----	65
<i>Rovnováha</i>	-----	67
<i>Návrat</i>	-----	68
<i>Gymnastika očí</i>	-----	70
<i>Oheň</i>	-----	71
<i>Verše polemické</i>	-----	73
<i>Rozjímání</i>	-----	76
<i>Umělá růže</i>	-----	77
<i>Nepřestávej</i>	-----	79
<i>Točité schody</i>	-----	81
<i>Padání a vzletání</i>	-----	83
<i>Tah</i>	-----	85

III

<i>Křik stromů</i>	-----	89
<i>V nevlídné cele</i>	-----	91
<i>Nepodmíněný trest</i>	-----	92

Přejji si tak málo	93
Mamdragora	95
Zázzrak na sídlišti	98
Starry básník	101
Poslední slovo	103
Jizwa	105
Jarro na varšavském hřbitově	106
Návrat k Orfeovi	108
Rybky odplouvají	113
Hněv	116
Nalekreslená pastelkami dětí	118
Mnúoho let po válce	121
Co má dělat poezie	123
Rekviem	126
Ještě	129
Královský rod	131
Počvečerní koncert	133
Přání	136

RŮŽE PRO JANA NERUDU

Místo dedikace	141
Poddobizna matky	143
Polkus o autoportrét	144
Sbohem růže vonná růže krásná	146
Za oheň děkuji	148
Smutná paní	150
Tak ji viděl	152
Osení	154
Třetí láska	155

Já se tě Praho učil znát -----	158
Kosmické písne -----	160
Láska -----	163
Ta barva růže -----	164
Večer 18. března 1888 -----	165
Jak přibývalo let -----	167
Srdce nestárne -----	170
* * * (Nikdy nedomilován...) -----	171
Co mu zůstalo -----	172
Staň se aspoň jeho holí -----	173
Z velké bolesti skládám malé písne -----	176
Rozhovory v bývalé redakci Národních listů -----	177
Malé Straně -----	181
Na Vyšehradském hřbitově -----	183
Mírou pravdy člověcí -----	185
Prosté motivy 1—3 -----	186
K takovému se utíkám -----	189
 ZASTAVENÍ V KRAJINÁCH	
Zastavení -----	195

Zkoumání rodokmenu	
O tajemství zvěrokruhu -----	201
O erbovních znameních -----	204
O lásce a přátelství -----	207
O literárním mládí -----	210
O cestě za pravdou -----	214

O bloudění a omylech	217
O životě bez filozofování	221
O naší společné cestě	224
O slkutečném přátelství	228
O nepřetržitosti životopisu	231
Komfrontace	
Jak začít psát básně	237
Radost	240
V muzeu děl která zobrazují sv. Jiřího jak probodává saní	241
Milostná	243
Dialog s hmotou	244
Ve frontě na broskve	246
Na návštěvě v ateliéru	247
Teprve teď vidím	249
České zámky	251
To skryté pod hladinou	253
Šachy které daroval Napoleon knížeti Schwarzenbergovi	254
Lásko ukrytá v perlorodce	256
Pozvání na návštěvu	258
V červeném domě	260
Proměny	
Vollný proud	265
La novkou na Pancíř	266
Simultánní partie	267
Jaro v Praze	269
Psáno do píska	270

<i>Cedry libanonské</i>	272
<i>Právo dětí</i>	274
* * * (<i>Do rubrik dotazníků...</i>)	276
<i>Krásná závrat'</i>	277
<i>Jako hoblina svinut</i>	279
<i>Hledání odpovědi</i>	280
<i>Spojení</i>	284
<i>Proměny</i>	285
Já krajina	
<i>Pět ročních dob</i>	289
<i>Mýtus zrození</i>	290
<i>Velikonoce</i>	292
<i>Když začíná svítat</i>	293
<i>Noční let</i>	295
<i>Zastavení pod Blaníkem</i>	296
<i>Návraty</i>	298
<i>Čas usnul na slunci</i>	299
<i>Na kúpeľnom ostrově v Piešťanech</i>	300
<i>Při jízdě po dálnici</i>	301
<i>Ticho</i>	302
<i>Tažní ptáci</i>	303
<i>Krvavé barvy podzimu</i>	304
<i>Já krajina 1—4</i>	306
SOUKROMÁ GALERIE	
<i>Proud času</i>	315
<i>Lepty a dřevoryty</i>	
<i>Houslový klíč</i>	319

<i>Smysly</i> -----	320
<i>Velikost světa</i> -----	321
<i>Tříojčasí</i> -----	322
<i>Milha</i> -----	323
<i>Vnuci</i> -----	324
<i>Rlozbité předměty</i> -----	325
<i>Ujmění čist</i> -----	326
* * * (<i>Miluji hemžení lidí</i>) -----	328
<i>Mlezi regály zeměměřičů</i> -----	329
<i>Klubko ovčí vlny</i> -----	331
<i>Narodil se chlapec</i> -----	333
<i>Přenášení myšlenek</i> -----	336
<i>Pohled z letadla</i> -----	338
<i>Nierad se loučím</i> -----	339
<i>Zlatité rány</i> -----	341
<i>Šestý smysl</i> -----	342
<i>Čas se prodlužuje</i> -----	343
<i>Báseň na vodu</i> -----	344
<i>Sítále obtížněji</i> -----	345
<i>Předpověď</i> -----	347
<i>Průsečík rovnoběžek</i> -----	348
 Obrázky z cest	
<i>Chagall</i> -----	353
<i>Sionet o Paříži</i> -----	356
<i>Opakování Paříže</i> -----	357
<i>Jak jsem hledal hrob Apollinaire</i> -----	361
<i>Město v mnoha podobách</i> -----	364
<i>Sbohem prokletí</i> -----	366

<i>Večer na Zlatých píscích</i>	368
<i>Na verandě hájovny na Mazurách</i>	370
<i>Kašubský oheň</i>	371
<i>Baltické moře v Gdaňsku</i>	372
<i>Riga</i>	373
<i>Bílá noc</i>	375
<i>Poslední kresby Picassa</i>	377
<i>Pečeť se rozlomí</i>	380
Krajiny portréty zátiší	
<i>Krajina s koněm u jezera</i>	385
<i>Zátiší se dvěma smrků</i>	387
<i>Krajina o níž se mi zdává</i>	388
<i>Krajina se stromy a ptáky</i>	391
<i>Portrét houslistky</i>	393
<i>Vysněná krajina se sluncem</i>	394
<i>Kameník</i>	395
<i>Pohanská krajina</i>	397
<i>Fotografie z konce války</i>	399
<i>Krajina u Slapského jezera</i>	401
<i>Zátiší s břízou</i>	404
<i>Sklář</i>	405
<i>Historické plátno</i>	406
<i>Poslední portrét matky</i>	408
<i>Vyhořelá krajina</i>	410
<i>Válečná fotografie otce</i>	411
<i>Dvě deštivé strofy</i>	414
<i>Krajina se žlutým listím</i>	415
<i>Portrét ženy</i>	417

<i>Prázdný rám</i> -----	420
<i>Studie k autoportrétu</i> -----	423

○ S L O V E N Ī

<i>Příprava na podzimní hostinu</i>	
<i>Návrat</i> -----	433
<i>Jazzykem dětí</i> -----	434
<i>Neděle</i> -----	435
<i>Mimo program</i> -----	436
<i>Máím v srdci platinovou elektrodu</i> -----	437
<i>Smysl básně</i> -----	438
<i>Bezpečný úkryt</i> -----	439
<i>Je to každý rok stejné</i> -----	440
<i>Osudová</i> -----	441
<i>Zkamenělý střevíček</i> -----	442
<i>Foms amoris</i> -----	443
<i>Nezval a Goethe</i> -----	445
<i>Příprava na podzimní hostinu</i> -----	447
<i>Pro budoucí archeology</i> -----	449
<i>Na pahorku Hisarlik kde stávala Trója</i> -----	450
<i>Na ulici filozofů v Efesu</i> -----	452
<i>V horách nad Efesem</i> -----	455
<i>Chodidlo proroka Mohameda</i> -----	457
<i>Večer v Istanbulu</i> -----	459
<i>Osvolení</i>	
<i>Z ptačí perspektivy</i> -----	465
<i>Město básníků</i> -----	468
<i>Léto</i> -----	474

<i>Podzim</i> -----	479
<i>Rilke v Čechách</i> -----	483
<i>Česání plodů</i> -----	489
<i>Sýkorky klovají lůj</i> -----	493
<i>Vyznání Praze</i> -----	496
<i>Finále</i> -----	498
Plavba proti proudu	
(<i>z rozsypaných kamínků</i>) -----	501
(<i>cesta za absolutním tichem</i>) -----	504
(<i>touha po šťastném konci</i>) -----	507
(<i>neznámá čtenářka</i>) -----	509
(<i>gramatika pravdy</i>) -----	511
(<i>ušetřte mě samoty</i>) -----	513
(<i>na Markétině ostrově v Budapešti</i>) -----	514
(<i>změny srdce jsou povlovné</i>) -----	516
(<i>Petr Bezruč</i>) -----	519
(<i>mim</i>) -----	522
(<i>černá kněžka</i>) -----	524
(<i>víš co je smrt</i>) -----	528
(<i>listopad</i>) -----	530
(<i>když nespíš uprostřed noci</i>) -----	531
(<i>zánik</i>) -----	534
(<i>plavba proti proudu</i>) -----	537
(<i>pro co jsem žil</i>) -----	540
(<i>koncept závěti</i>) -----	542
<i>Ediční poznámka (M. B.)</i> -----	547
<i>Básník své země (Milan Blahynka)</i> -----	550