

Obsah

Laudatio ad Josef Beneš	5
1. Úvod	9
2. Kulturní dědictví a muzejnictví	12
2.1. Úvod do problematiky utváření lidského postoje ke světu	13
2.2. Uchovávací vztah k vybraným výtvorům jako podstata muzeologického přístupu k dokumentaci skutečnosti	18
2.3. Oblast kulturního dědictví a pozice muzejnictví v ní	19
2.4. Muzejnictví jako samostatný obor v oblasti kulturního dědictví a v odvětví kultury	28
2.5. Výhledy muzejnictví v muzeologické strategii	33
3. Sbírkotvorná činnost muzeí (muzejní dokumentace)	39
3.1. Charakteristika muzejní sbírky	40
3.2. Muzejní dokumentace	43
3.3. Muzeologický přístup ke sbírkotvorné činnosti muzeí	55
4. Uchovávací a zhodnocovací činnost muzeí (muzejní tezaurace)	64
4.1. Úvod do problematiky	65
4.2. Problémy evidence sbírek	68
4.3. Muzealizace sbírkového předmětu	72
4.4. Konzervační činnost	76
4.5. Systemizace údajů o sbírkách	81
4.6. Sbírka jako doklad seberealizace muzejníka	83
5. Muzejní prezentace	87
5.1. Úvod do problematiky	87
5.2. Principy muzejní prezentace jako tvorby výstavních programů	91
5.2.1. Společenská potřeba muzejních programů – proč?	91
5.2.2. Obsahová náplň muzejních programů – co prezentovat?	92
5.2.3. Vyjadřovací formy muzejní prezentace – čím vyjadřovat obsah?	94
5.2.4. Prezentační formy v muzeu – jak vyjádřit poselství výstavy?	98
5.2.5. Muzejní prostředí jako faktor působnosti – kde prezentujeme?	100
5.3. Metodika přípravy prezentačních programů v muzeích	102
6. Muzejní komunikace	111
6.1. Muzejní komunikace – efektivita muzejního působení na veřejnost	111
6.2. Terminologický úvod do problematiky muzejní komunikace	113
6.2.1. Pozice muzejnictví v kulturně výchovné oblasti	114
6.3. Návštěvníci muzeí – uživatelé muzejních služeb	117
6.4. Člověk v muzeu – specifická komunikační situace	120
6.5. Individuální a skupinová prohlídka muzea	124

6.6.	Evaluace muzejních programů z hlediska působnosti na publikum	127
6.7.	Aktivní posilování pozice muzea ve vědomí na veřejnosti	130
6.8.	Návštěvnické využití kulturního dědictví v zrcadle statistiky	132
7.	Vývoj a význam muzeologie	134
7.1.	Muzeologie v současném muzejním světě	134
7.2.	Společenská potřeba teoretické základny pro obor muzejnictví	135
7.3.	Vývoj muzeologického myšlení a formování muzeologie	138
7.4.	Vývoj naší muzeologie a její přínos v mezinárodním kontextu	139
7.5.	Současné problémy muzeologie jako samostatné vědy	140
7.6.	Poznatkový systém muzeologie jako uznané vědy	145
7.7.	Muzeografie ve vztahu k teoretické muzeologii	149
7.8.	Speciální muzeologie ve vztahu k obecné muzeologii	150
7.9.	Terminologie muzeologického myšlení	153
8.	Závěr	155
8.1.	Doporučená literatura k rozšiřovacímu studiu	157
9.	Prameny	159
	Příloha – Josef Beneš: Bibliografie muzeologických publikací 1946 - 1996	161