

OBSAH / CONTENTS

Úvod / Introduction

- Miloš Kadlec:** Romantický historismus - novogotika /
Romantic historicism – the neo-Gothic 7
- Marie Mžýková:** Kamenná kniha, aneb úvod k vlivům (hlavně) staré Anglie na území
Čech / The Stone Book, introduction to the influences (mainly) of Olde Englande
in the Czech Lands 9

I.

Anglická inspirace - vzory, podněty, ohlasy / English inspiration - models, impulses, imitations

- Soňa Nováková:** The Claws of the Monster: A survey of the English Gothic novel,
1764-1820 / Ve spárech obludy: Přehled anglického gotického románu, 1764-1820 18
- Clive Wainwright:** The Gothic Revival in Britain from Walter Scott to Pugin /
Novogotika v Británii od dob Waltera Scotta k Puginovi 33
- Marie Pospíšilová:** Podněty, zdroje a motivy inspirace pro uplatnění historismu
v Českých zemích s uvedením příkladů / Sources and motives of inspiration
for the application of historicism in the Czech Lands with examples 54
- Agnus Fowler:** Some Gothic and neo-gothic relations between Britain and Germany
in the 18th and 19th centuries / Vztahy gotiky a novogotiky mezi Británií
a Německem v 18. a 19. století 65

II.

Architektura / Architecture

- Dobroslav Líbal:** Romantická gotická architektura první poloviny 19. století
v Čechách, na Moravě a ve Slezsku / Romantic Gothic architecture in early
nineteenth century Bohemia, Moravia and Silesia 80
- Jiří Kuthan:** Schloss Hluboká (Frauenberg): Die romantische Residenz des Fürstenhauses
Schwarzenberg / Zámek Hluboká nad Vltavou, Romantická rezidence knížecího rodu
Schwarzenbergů 88
- Jindřich Vybíral:** Damasus Deworezky, předběžný portrét / Damasus Deworezky,
An outline portrait 102
- Eva Kolářová:** Romantismus a novogotika v exteriérech a interiérech Bílého zámku
v Hradci nad Moravicí / The white Castle, Hradec-on-Moravice: Romanticism
and Neo-Gothic in the Exterior and Interior 107

Dana Kouřilová: Tvůrčí podíl architekta Alexise Langer z Vratislavi na stavbách areálu Červeného zámku v Hradci nad Moravicí / The creative role of architect Alexis Langer of Vratislav in the buildings at Červený zámek (Red House) at Hradec nad Moravicí	112
Vratislav Ryšavý: Romantický zámek v Klenové / The Romantic chateau at Klenov	117
Karel Král: Zámek v Trmicích a Schaffnerova vila v Ústí nad Labem / The chateau at Trmice and the Schaffner villa at Ústí nad Labem	122
Regine Beckmann: Der Ahnenkult des habsburgischen Hoch am Beispiel aristokratischer Grablegen in Böhmen und Mähren / Rodové hrobky v Čechách a na Moravě	127
Tatána Petrasová: Romantické přestavby pražské Staroměstské radnice (1836-48) a jejich význam pro počátky pražské neogotiky / Romantic reconstructions of the Old Town Hall (1836-1848) and their importance for the beginning of the Gothic Revival in Prague	137
Irena Kubešová-Peřinová: Pöttingeum, jeho architektura a výzdoba / The Pöttingeum in Olomouc: Architecture and Decoration	148
Karel Ksandr: Od novogotiky k eklektismu: Architektonické dílo Josefa Hlávky / From Neo-Gothic to Eclecticism: The Architecture of Josef Hlávka	156
Pavel Štěpánek: Historismus jako východisko Antonia Gaudího / Historicism in the work of Antonio Gaudi	170

III.

Malířství, sochařství a umělecké řemeslo / Painting, Sculptures and Crafts

Marie Mžyková: Styl „trubadúrský“ a jeho ohlas v Čechách / The „troubadour style“ and its reception in Bohemia	178
Miloš Kadlec: Řezbář Petr Bušek a Sychrov / The Wood-carvings of Peter Bušek at Sychrov Castle	193
Ludmila Růženecká: Alois II. Josef Liechtenstein, objednavatel nábytku pro novogotický interiér na zámku v Lednici / The Neo-Gothic furnishings commissioned for Lednice Chateau by Alois II Joseph, Duke of Liechtenstein	203
Georg Himmelheber: Neogotische Eisenmöbel / Neo-Gothic Iron Furniture	210
Hugo Rokyta: Neogotika: Vrchol a úpadek / The Neo-gothic: Peak and Decline	217

IV.

Odezva v krajinářské tvorbě / Echoes in Landscape Gardens

Eva Stejskalová: Knihy o anglických zahradách na zámku Kačíně / Books about English gardens at Chateau Kačina	222
--	-----

Luboš Antonín: Drobná zahradní architektura v předlohových knihách zámeckých knihoven / Detailed garden architecture in model books at the libraries of stately residences	236
Zdeněk Novák: Projevy romantismu v zahradách Evropy a českých zemí na příkladu okolí zámku v Lednici na Moravě / Manifestations of Romanticism in the gardens of Europe and in the Czech Lands taking the grounds at Lednice na Moravě as an example	242
Adéla Kříkavová: Evropské zahady a východ. Soubor symetrie a asymetrie na evropské půdě / European gardens and the East. The duel of symmetry and asymmetry on European soil	248
Olga Baševová: Krajinářský park romantismu / The landscape park of Romanticism	257
Jaroslav Petruš: Fenomén krajinářského parku ve vývoji umění / The landscape park in the context of art history	261
Božena Pacáková-Hošťálková: Odezva anglického krajinářského parku v Praze / Prague's response to the English landscape garden	271
Antonín Marián Svoboda: Okrasné rostliny v zahradách zámku Sychrov. Neobyčejně bohaté sbírky v 19. století / Zierpflanzen in den Schlossgärten von Sychrov. Ausserordentlich reiche Sammlungen im 19. Jahrhundert	278
Hans Dieter Eisterer: Gärten im Habsburgerreich des 19. Jahrhunderts / Zahrady v habsburské říši 19. století	283

V.

Geneze památkové péče v dobách romantismu / The genesis of care for monuments during the period of Romanticism

Yvonne Janková: Památková péče a vliv středověku v první polovině 19. století / Historic buildings conservation in the age of Romanticism, 1800–1850	288
Kamila Matoušková: Romantický historismus a památková péče / The Romantic view of history and its influence on historic buildings conservation	292
Seznam vyobrazení	297