

Poděkování překladatelů	7
PŘEDMLUVA	13
Vysvětlivky	17
I ÚVOD	19
§ 1 Verš a versifikační systémy	19
§ 2 Srovnávací metrika	23
§ 3 Hypotetický praindoevropský verš	27
II SLOVANSKÝ A BALTSKÝ FOLKLORNÍ SYLABISMUS A TÓNISMUS	31
§ 4 Baltský (litevský a lotyšský) folklorní sylabismus	31
§ 5 Praslovanský a jihoslovanský recitativní sylabismus	35
§ 6 Východoslovanský recitativní tónismus	39
§ 7 Slovanský zpěvní sylabismus a tónismus	48
§ 8 Slovanský mluvní tónismus	54
III GERMÁNSKÝ TÓNISMUS	58
§ 9 Starogermánský aliterační tónismus	58
§ 10 Rozpad anglického a německého aliteračního tónismu	62
§ 11 Odbočka: keltský aliterační sylabismus	65
§ 12 Ustrnutí skandinávského aliteračního tónismu	69
IV STAROŘECKÁ SYLABOČASOMĚRNÁ VERSIFIKACE	73
§ 13 Od sylabismu k časomíře	73

§ 14	Odbočka: indická sylabočasoměrná versifikace	75
§ 15	Aiolská sylabočasoměrná versifikace	79
§ 16	Aiolská mélická strofika	84
§ 17	Sborová a dramatická strofika	87
V	ŘECKÁ A LATINSKÁ ČASOMÍRA	91
§ 18	Časoměrný systém	91
§ 19	Odbočka: saturnský verš	95
§ 20	Daktylský hexametr	97
§ 21	Jambický trimetr	101
§ 22	Trochejský tetrametr	104
§ 23	Daktylský pentametr a jambický dimetr	106
§ 24	Původ časoměrných rozměrů	109
§ 25	Délka a přízvuk v časoměrných rozměrech	114
VI	ŘECKÝ A LATINSKÝ STŘEDOVĚKÝ SYLABISMUS	117
§ 26	Středověká metrika a rytmika	117
§ 27	Od časomíry k sylabismu a sylabotónismu	122
§ 28	Vznik rýmu	127
§ 29	Osud dimetru a trimetru	132
§ 30	Osud tetrametru	135
§ 31	Řecký antifonální sylabismus	139
§ 32	Latinský antifonální sylabismus	145
VII	ROMÁNSKÝ SYLABISMUS	149
§ 33	Počátky románské versifikace	149
§ 34	Italský sylabismus: jedenáctislabičný verš	152
§ 35	Francouzský středověký sylabismus: deseti- a osmislabičný verš	156

§ 36	Francouzský renesanční sylabismus: alexandrin	161
§ 37	Španělská folklorní versifikace	166
§ 38	Španělská literární versifikace	170
§ 39	Obecné rysy románského sylabismu	173
§ 40	Románská strofika	178
§ 41	Románské pevné formy	181
§ 42	Různostopý verš a blankvers	195
VIII FORMOVÁNÍ GERMÁNSKÉHO SYLABOTÓNISMU		
		201
§ 43	Německý rýmovaný tónismus	201
§ 44	Německý minnesängrovský sylabotónismus	204
§ 45	Rozpad minnesängrovského sylabotónismu	210
§ 46	Anglický rýmovaný tónismus	215
§ 47	Sylabotónická reforma v Anglii	220
§ 48	Renesanční časoměrné experimenty	224
§ 49	Sylabotónická reforma v Nizozemí	230
§ 50	Sylabotónická reforma v Německu	232
§ 51	Zvláštnosti anglického a německého sylabotónismu	239
§ 52	Počátek expanze německého sylabotónismu	248
IX SLOVANSKÝ LITERÁRNÍ SYLABISMUS		
		253
§ 53	Staroslověnský modlitební verš	253
§ 54	Český středověký sylabismus	257
§ 55	Polský renesanční sylabismus	261
§ 56	Ukrajinský a běloruský sylabismus	267
§ 57	Ruský sylabismus 17.–18. století	270
§ 58	Sylabotónická reforma v Rusku	273

X	ROZŠÍŘENÍ SYLABOTÓNISMU	281
	§ 59 Ukrajinský a běloruský sylabotónismus	281
	§ 60 Český a polský sylabotónismus	285
	§ 61 Srbochorvatský sylabismus a sylabotónismus	290
	§ 62 Bulharský sylabismus a sylabotónismus	296
	§ 63 Novořecký sylabismus a sylabotónismus	299
	§ 63a Maďarská, finská a estonská sylabická, sylabotónická a sylabočasoměrná versifikace	301
	§ 63b Hebrejská tónická, sylabočasoměrná, sylabická a sylabotónická versifikace	308
	§ 64 Rumunský sylabismus a sylabotónismus	315
	§ 65 Baltský sylabismus a sylabotónismus	319
	§ 66 Románský sylabotónismus	323
XI	MEZINÁRODNÍ VOLNÝ VERŠ	327
	§ 67 Od sylabotónismu k tónismu	327
	§ 68 Od přesného rýmu k nepřesnému	332
	§ 69 Mezinárodní volný verš	335
	§ 70 Perspektivy dalšího vývoje	342
	§ 71 Verše pro ucho a verše pro oko	345
XII	ZÁVĚR	351
	§ 72 Závěry	351
	PŘÍLOHY	355
	BIBLIOGRAFIE	381
	PŘEDMĚTNÝ REJSTŘÍK	406
	REJSTŘÍK METER	408
	JMENNÝ REJSTŘÍK	410
	DOSLOV	417
	EDIČNÍ POZNÁMKA	423