

# Obsah

<b>Kolik má kůň chlupů</b>	<b>10</b>
<b>Prokletý cyklista</b>	<b>21</b>
<b>Jak Bohoušek Váňa oplatil hořký slzy Marušky Kettnerové</b>	<b>32</b>
<b>Omyl</b>	<b>44</b>
<b>Pár kilometrů od Terezína</b>	<b>58</b>
<b>Reportážní povídka za pět litrů hříbků v sladkokyselém nálevu</b>	<b>79</b>
<b>Já jsem král, ty jsi král</b>	<b>92</b>
<b>Haló, taxi!</b>	<b>109</b>
<b>Nejhorší je bejt brankářem</b>	<b>120</b>
<b>Baroni na kolech</b>	<b>132</b>
<b>Služebník náš Hubert</b>	<b>145</b>
<b>Alfréd Jindra</b>	<b>155</b>

---

Ediční poznámka: Většina povídek vycházela nejprve časopi-  
secky v Československém vojákově, Kulturní tvorbě, Zápisníku,  
Stadionu, Obraně lidu, ve Květech, Mladém světě, Vlastě, Lidové  
demokracii, Svobodném slově, Večerní Praze... Na textech autor až  
do knižního vydání průběžně pracoval, upravoval je nebo byl do  
úprav nucen cenzurou. Povídka Když ti to nejede vyšla poprvé ve  
sbírce Plná bedna šampaňského (1967). Téhož roku vyšla i fran-  
couzsky v časopise Miroir pod názvem Omyl. Pod novým názvem  
se pak ocitla v Synovi celerového krále a tak ji i přetiskujeme s tím,  
že její první verzi mohou čtenáři najít v Plné bedně šampaňského.  
Povídky Poslední zápas Františka Kloze, Sedm deka zlata, Dva  
bratři (posléze Bratři), Salto nazad byly upraveny minimálně,  
proto jsou z tohoto výběru vyřazeny a zůstávají v první verzi jen  
v Plné bedně šampaňského Sebraných spisů. (kop)