

1 **Stručné dějiny textilní a oděvní výroby /5**

- 1.1 Úvodem /5
- 1.2 Na úsvitu dějin /5
 - 1.2.1 Z čeho? /5
 - 1.2.2 Jak? /6
 - 1.2.3 Jak zlepšit? /7
 - 1.2.4 Co na sebe? /7
 - 1.2.5 S kým a proč? /7
- 1.3 Od změny letopočtu do počátků průmyslu /8
 - 1.3.1 Počátky chovu a pěstování /8
 - 1.3.2 Počátky výroby /8
 - Ruční zhotovování přízí /8
 - Ruční zhotovování pletenin /8
 - Ruční zhotovování tkanin a dalších textilií /9
 - 1.3.3 Počátky zušlechťování /9
 - 1.3.4 Počátky hromadného šití oděvů /10
 - 1.3.5 Společenská organizace práce /11
- 1.4 Textilní výroba v průmyslovém věku /11
 - 1.4.1 Suroviny /11
 - 1.4.2 Technologie /11
 - Strojní výroba příže /11
 - Strojní výroba plošných textilií /12
 - 1.4.3 Zušlechťování /13
 - 1.4.4 Konfekce /14
 - 1.4.5 Textilní strojírenství /15
 - 1.4.6 Průmyslová revoluce /15
 - 1.5 České země /16

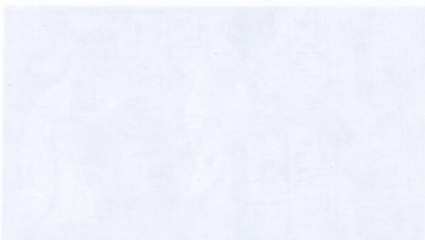
- 1.5.1 Suroviny /16
- 1.5.2 Technologie /16
 - Předení /16
 - Tkaní a další plošné textilie /17
 - Pletení /17
 - Netkané textilie /17
- 1.5.3 Zušlechťování /17
- 1.5.4 Konfekce /18
- 1.5.5 Textilní strojírenství /18
- 1.5.6 Ekonomické změny ve 20. století /18

2 **Stručné dějiny kožedělné výroby /20**

- 2.1 Historický vývoj obouvání /20
- 2.2 Řemeslná výroba /24
- 2.3 Podomácká výroba obuvi /25
- 2.4 Průmyslová výroba, módní a technologický vývoj výroby obuvi ve 20. století /26
- 2.5 Péče o zdravotní nezávadnost obouvání /29
- 2.6 Stručný vývoj galanterní výrobků /30

Literatura /32

Použitý obrazový materiál /33



Obr. 1. Shlésté lina ve starém Egyptě (Sennedjemova hrobka v Der el-Medina, 19. dynastie)