



OBSAH

Úvod	10
Hodnocení fotografií	12
Technická a estetická hlediska	
Fotoaparáty	14
Druhy fotoaparátů, včetně digitálních. Ovládání. Příslušenství a péče o fotoaparát.	
Světlo	30
Denní světlo, seznámení s bleskem	
Filmy	46
Struktura, typy filmů, výběr filmů	
Objektivy a teorie optiky	54
Ohnisková vzdálenost, výběr objektivu, filtry	
Profil fotografa: Phil Borges	70
Technika fotografování I	72
Hloubka ostrosti, pohyb	
Barva	80
Struktura filmu, diapozitivy, negativy	
Profil fotografa: Alex Webb	86
Kompozice	88
Poznávání různých metod	
Technika fotografování II	100
Vytvoření nálady, komunikační hodnota, důležitost obsahu	
Profil fotografa: Phil Bekker	104
Vyvolávání a zvěšování	106
Zařízení a práce v temné komoře	
Užitečné informace	122
Slovníček pojmů	124
Rejstřík	126
Seznam použité literatury a poděkování fotografům	128

