

# Obsah

<b>PŘEDMLUVA</b> . . . . .	11
<b>ÚVOD</b> (Vladimír Spáčil) . . . . .	17
<b>I. MĚSTSKÉ KNIHY PŘED PŘÍCHODEM VÁCLAVA Z JIHLAVY</b> . . . . .	19
1. Nejstarší městská kniha sign. 166 . . . . .	19
2. Městské knihy Václavem z Jihlavy zmiňované . . . . .	20
<b>II. MĚSTSKÉ KNIHY VÁCLAVEM Z JIHLAVY ROKU 1424 ZALOŽENÉ</b> . . . . .	20
1. Kniha sign. 164 . . . . .	20
2. Kniha sign. 677 . . . . .	21
<b>III. MĚSTSKÁ KNIHA VÁCLAVEM Z JIHLAVY ZALOŽENÁ ROKU 1430</b> . . . . .	22
1. Popis knihy . . . . .	22
1.0. Pergamen, rozměry, foliace . . . . .	22
1.1. Šířka sloupců a řádek, linování . . . . .	23
1.2. Skladba složek . . . . .	23
1.3. Reklamanty . . . . .	24
1.4. Převazba . . . . .	25
1.5. Výzdoba – přísaha městské rady . . . . .	26
1.6. Názory na autorství iluminací . . . . .	28
1.7. Výzdoba – panovníci . . . . .	30
1.8. Iniciály . . . . .	31
1.9. Značka „T“ („τ“) . . . . .	32
2. Písaři městské knihy . . . . .	32
2.0. Václav z Jihlavy (1423–1442) . . . . .	32
2.1. Jan Sternberger z Opavy (1442–1445) . . . . .	36
2.2. Augustin Schönfeld (1446–1456) . . . . .	37
2.3. Jan z Černotína (1457–1479) . . . . .	37
2.4. Pavel Rothensel (1481–1502) . . . . .	38
2.5. Wolfgang Endlich (1522–1535) . . . . .	39
3. Obsah knihy . . . . .	39
3.0. Porovnání rejstříků . . . . .	39
3.1. Jazyk zápisů . . . . .	40
3.2. Vztah k městským listinám a městským knihám (sign. 166 a 164) . . . . .	42
3.3. Vliv městské rady na vklad zápisů . . . . .	43
3.4. Pořizování zápisů z konceptů . . . . .	44

4. Obsah jednotlivých oddílů („knih“) a distinkcí. . . . .	45
5. Uložení knihy . . . . .	50
6. Dosavadní studium knihy . . . . .	51
7. Zhodnocení knihy . . . . .	53
8. Ediční zásady . . . . .	55
9. Edice a literatura . . . . .	57
10. Použité zkratky . . . . .	59
11. Přílohy . . . . .	60
Příloha 1: Přehled zápisů podle pořadí v knize. . . . .	60
Příloha 2: Chronologické pořadí zápisů v knize . . . . .	79
Příloha 3: Chronologické pořadí zápisů podle knih a distinkcí . . . . .	98
Resümee . . . . .	117

## JAZYKOVÝ ROZBOR NĚMECKÝCH TEXTŮ (Libuše Spáčilová) . . . . . 121

1. Charakteristika období rané nové horní němčiny . . . . .	123
2. Grafematika v městské knize . . . . .	124
2.1. Distribuce < <i>i-j-y</i> >, < <i>u-v-w</i> > . . . . .	124
2.2. Označení délky vokálů . . . . .	126
2.3. Způsob označení přehlásky . . . . .	127
2.4. Varianty v grafice diftongů . . . . .	128
2.5. Zdvojování a hromadění grafémů . . . . .	129
2.6. Grafické rozlišení středohornoněmeckého <i>s</i> , <i>ʒ</i> . . . . .	132
2.7. Psaní velkých písmen . . . . .	133
2.8. Interpunkce. . . . .	134
3. Charakteristika hláskosloví v městské knize . . . . .	135
3.1. Vokalismus . . . . .	135
3.1.1. Obecná charakteristika vokalismu v raně novohornoněmeckém období . . . . .	135
3.1.2. Diftongizace . . . . .	136
3.1.3. Monoftongizace . . . . .	138
3.1.4. Labializace a delabializace . . . . .	141
3.1.5. Synkopa a apokopa . . . . .	142
3.1.6. Dialektální rysy ve vokalismu jednotlivých písařů . . . . .	143
3.1.6.1. Bavorské prvky . . . . .	143
3.1.6.2. Východostředoněmecké prvky . . . . .	146
3.1.6.3. Změny ve vokalismu společné více nářečním oblastem . . . . .	155
3.2. Konsonantismus . . . . .	156
3.2.1. Vývoj středohornoněmeckého <i>s</i> v iniciálním postavení před <i>l</i> , <i>m</i> , <i>n</i> , <i>w</i> . . . . .	156
3.2.2. Vývoj afrikáty <i>pf</i> . . . . .	157
3.2.3. Dentální epithese . . . . .	158
3.2.4. Vývoj středohornoněmeckého <i>t</i> před <i>w</i> . . . . .	158
3.2.5. Asimilace konsonantů . . . . .	159
3.2.6. Disimilace konsonantů . . . . .	160
3.2.7. Vypouštění konsonantů <i>b</i> , <i>w</i> , <i>j</i> . . . . .	161
3.2.8. Kontrakce . . . . .	161
3.2.9. Neutralizace znělosti na konci slova . . . . .	162
3.2.10. Vývoj středohornoněmeckého <i>t</i> > <i>d</i> , <i>k</i> > <i>g</i> . . . . .	163

3.2.11. Další změny v konsonantismu . . . . .	165
3.2.12. Dialektální rysy v konsonantismu . . . . .	165
3.2.12.1. Bavorské prvky . . . . .	165
3.2.12.2. Středoněmecké, příp. východostředoněmecké prvky . . . . .	168
3.2.12.3. Rysy společné více dialektálním oblastem . . . . .	169
4. Nářeční rysy v rovině morfologické. . . . .	169
4.1. Rysy bavorské. . . . .	169
4.2. Rysy (východo)středoněmecké. . . . .	171
4.3. Rysy společné hornoněmeckým dialektům . . . . .	172
5. Dialektální rysy v rovině syntaktické a lexikální . . . . .	173
6. Srovnání dvou variant jednoho textu psaných různými písaři . . . . .	174
6.1. Grafematika zápisů . . . . .	175
6.2. Vokalismus zápisů . . . . .	176
6.3. Konsonantismus zápisů . . . . .	176
6.4. Další regionální jevy v zápisech . . . . .	177
7. Srovnání dvou opisů jednoho testamentu pořízených údajně týmž písařem. . . . .	177
7.1. Grafematika zápisů . . . . .	179
7.2. Srovnání vokalismus a konsonantismu v obou zápisech . . . . .	179
8. Závěr. . . . .	181
8.1. Rysy němčiny olomoucké městské kanceláře na základě rozboru textů městské knihy . . . . .	181
8.2. Charakteristické rysy němčiny jednotlivých písařů v textech městské knihy . . . . .	182
9. Použité zkratky . . . . .	183
10. Literatura . . . . .	183
Restümee . . . . .	185
<b>EDICE . . . . .</b>	<b>191</b>
<b>REJSTRÍKY . . . . .</b>	<b>515</b>
Rejstřík jmenný . . . . .	517
Rejstřík věcný . . . . .	573

# Inhalt

<b>VORWORT</b> . . . . .	15
<b>EINFÜHRUNG</b> (Vladimír Spáčil) . . . . .	17
<b>I. STADTBÜCHER VOR DER ANKUNFT WENZELS VON IGLAU</b> . . . . .	19
1. Das älteste Stadtbuch mit der Signatur 166 . . . . .	19
2. Die von Wenzel von Iglau erwähnten Stadtbücher . . . . .	20
<b>II. DIE VON WENZEL VON IGLAU IM JAHRE 1424 ANGELEGTEN STADTBÜCHER</b> . . . . .	20
1. Das Stadtbuch mit der Signatur 164 . . . . .	20
2. Das Stadtbuch mit der Signatur 677 . . . . .	21
<b>III. DAS IM JAHRE 1430 VON WENZEL VON IGLAU ANGELEGTE STADTBUCH</b> . . . . .	22
1. Beschreibung des Stadtbuchs . . . . .	22
1.0. Pergament, Größe, Follierung . . . . .	22
1.1. Breite der Spalten und Zeilen, Liniiierung . . . . .	23
1.2. Lagenfolge . . . . .	23
1.3. Reklamanten . . . . .	24
1.4. Verband . . . . .	25
1.5. Verzierung – Eid des Stadtrats . . . . .	26
1.6. Ansichten über die Urheberschaft der Illuminationen . . . . .	28
1.7. Verzierung – die Herrscher . . . . .	30
1.8. Initialen . . . . .	31
1.9. Zeichen „T“ („τ“) . . . . .	32
2. Schreiber des Stadtbuchs . . . . .	32
2.0. Wenzel von Iglau (1423-1442) . . . . .	32
2.1. Johann Sternberger von Troppau (1442-1445) . . . . .	36
2.2. Augustin Schönfeld (1446-1457) . . . . .	37
2.3. Johann von Černotín (1457-1479) . . . . .	37
2.4. Paul Rothensel (1457-1502) . . . . .	38
2.5. Wolfgang Endlich (1522-1535) . . . . .	39
3. Inhalt des Stadtbuchs . . . . .	39
3.0. Vergleich der Register . . . . .	39
3.1. Sprache der Eintragungen . . . . .	40
3.2. Beziehung zu den städtischen Urkunden und Stadtbüchern (Signaturen 166 und 164) . . . . .	42

3.3. Einfluß des Stadtrats auf die Aufnahme der Eintragungen . . . . .	43
3.4. Abfassung der Eintragungen aufgrund der Konzepte . . . . .	44
4. Inhalt einzelner Teile („Bücher“) und Distinktionen . . . . .	45
5. Aufbewahrung des Stadtbuchs . . . . .	50
6. Die bisherigen Analysen des Stadtbuchs . . . . .	51
7. Bewertung des Stadtbuchs . . . . .	53
8. Editionsregeln . . . . .	55
9. Editionen von Quellen und Literatur . . . . .	57
10. Abkürzungsverzeichnis . . . . .	59
11. Beilagen . . . . .	60
1. Übersicht der Eintragungen nach der Reihenfolge im Stadtbuch . . . . .	60
2. Chronologische Reihenfolge der Eintragungen im Stadtbuch . . . . .	79
3. Chronologische Reihenfolge der Eintragungen nach den Teilen („Büchern“) und Distinktionen . . . . .	98
Resümee . . . . .	117
<b>SPRACHANALYSE DER DEUTSCHEN TEXTE (Libuše Spáčilová)</b> . . . . .	121
1. Charakteristik der frühneuhochdeutschen Entwicklungsetappe . . . . .	123
2. Graphematik im Stadtbuch . . . . .	124
2.1. Distribution von < <i>i-f-j-γ</i> > und < <i>u-v-w</i> > . . . . .	124
2.2. Bezeichnung vokalischer Länge . . . . .	126
2.3. Umlautbezeichnung . . . . .	127
2.4. Varianten der Diphthonge . . . . .	128
2.5. Verdoppelung und Häufung von Graphemen . . . . .	129
2.6. Graphische Unterscheidung von <i>s</i> und <i>ʒ</i> . . . . .	132
2.7. Großschreibung . . . . .	133
2.8. Interpunktion . . . . .	134
3. Charakteristik der Lautung im Stadtbuch . . . . .	135
3.1. Vokalismus . . . . .	135
3.1.1. Allgemeine Charakteristik des Vokalismus im Frühneuhochdeutschen . . . . .	135
3.1.2. Diphthongierung . . . . .	136
3.1.3. Monophthongierung . . . . .	138
3.1.4. Rundung und Endrundung . . . . .	141
3.1.5. Synkopa und Apokopa . . . . .	142
3.1.6. Dialektale Merkmale im Vokalismus einzelner Schreiber . . . . .	143
3.1.6.1. Bairische Merkmale . . . . .	143
3.1.6.2. Ostmitteldeutsche Merkmale . . . . .	146
3.1.6.3. Veränderungen im Vokalismus, die mehreren Sprachgebieten gemeinsam sind . . . . .	155
3.2. Konsonantismus . . . . .	156
3.2.1. Entwicklung des mhd. <i>s</i> in Initialstellung vor <i>l, m, n, w</i> . . . . .	156
3.2.2. Entwicklung der Affrikate <i>pf</i> . . . . .	157
3.2.3. Dentale Epithese . . . . .	158
3.2.4. Entwicklung des mhd. <i>t</i> vor <i>w</i> . . . . .	158
3.2.5. Assimilation . . . . .	159
3.2.6. Dissimilation . . . . .	160

3.2.7.	Schwund von Konsonanten <i>b, w</i> und <i>j</i> . . . . .	161
3.2.8.	Kontraktion . . . . .	161
3.2.9.	Auslautverhärtung . . . . .	162
3.2.10.	Entwicklung des mhd. <i>t &gt; d</i> und <i>k &gt; g</i> . . . . .	163
3.2.11.	Weitere Lautprozesse im Konsonantismus . . . . .	165
3.2.12.	Dialektale Merkmale im Konsonantismus . . . . .	165
3.2.12.1.	Bairische Merkmale . . . . .	165
3.2.12.2.	Mitteldeutsche bzw. ostmitteldeutsche Merkmale . . . . .	168
3.2.12.3.	In mehreren Sprachgebieten auftretende Merkmale . . . . .	169
4.	Dialektale Merkmale in der Morphologie . . . . .	169
4.1.	Bairische Merkmale . . . . .	169
4.2.	(Ost-)Mitteldeutsche Merkmale . . . . .	171
4.3.	In mehreren Sprachgebieten auftretende Merkmale . . . . .	172
5.	Dialektale Merkmale in der Syntax und Lexik . . . . .	173
6.	Vergleich zweier Varianten eines Textes, die von unterschiedlichen Schreibern eingetragen wurden . . . . .	174
6.1.	Graphematik der Eintragungen . . . . .	175
6.2.	Vokalismus der Eintragungen . . . . .	176
6.3.	Konsonantismus der Eintragungen . . . . .	176
6.4.	Weitere regionale Merkmale in den Eintragungen . . . . .	177
7.	Vergleich zweier Abschriften eines Testaments, die angeblich von demselben Schreiber gestaltet wurden . . . . .	177
7.1.	Graphematik der Eintragungen . . . . .	179
7.2.	Vergleich des Vokalismus und des Konsonantismus in beiden Eintragungen . . . . .	179
8.	Beschluß . . . . .	181
8.1.	Aus der Sprachanalyse des Stadtbuchs resultierende Merkmale des Frühneuhochdeutschen in der Olmützer Stadtkanzlei . . . . .	181
8.2.	Aus der Sprachanalyse des Stadtbuchs resultierende charakteristische Merkmale der deutschen Sprache einzelner Schreiber . . . . .	182
9.	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	183
10.	Literatur . . . . .	183
	Resümee . . . . .	185
	<b>EDITION</b> . . . . .	191
	<b>REGISTER</b> . . . . .	515
	Namenregister . . . . .	517
	Sachregister . . . . .	573