



ÚVOD 6

Náčíní a materiály

RŮZNÉ BARVY ČERNÉ	14
TUŽKY A TYČINKY	16
ŠTĚTCE A PERA	18
TUŠE A BARVY	20
DRUHY PAPIŘU	22
STOJANY A PODLOŽKY	24
SKICÁŘE	26

Základy kresby

DRŽENÍ KRESLIŘSKÉHO NÁČINÍ	30
CVIČTE SI OKO	32
ZÁKLADNÍ KOMPOZICE	34
METODY POMĚROVÁNÍ	36
LINEÁRNÍ PERSPEKTIVA	40
TECHNIKY STÍNOVÁNÍ	44
JEDNODUCHÉ GEOMETRICKÉ TVARY	46
KONTUROVÁ KRESBA	48
KRESBA MODELOVANÁ ĎUMOVÁNÍM	50
POUŽÍVÁNÍ SVĚTLA	52
STAVBA FIGURY	54
ZMĚNY PÓZY	56
VYSOKÁ A NÍZKÁ STANOVISTIŠTĚ	58
KRESBA HLAVY	60
PŘÍPRAVA TÓNOVANÉHO PODKLADU	64
UČTE SE OD MISTRŮ	66



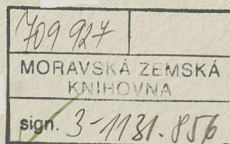
Copyright © 1994 by Collins and Brown Limited
 Text copyright © 1994 by Stan Smith
 Translation © Václav Slavík, 1995
 Copyright of the Czech edition © Euromedia Group, k. s., 2004

Z anglického originálu Drawing. The Complete Course,
 vydaného nakladatelstvem The Reader's Digest Association, Inc.
 v New Yorku a Montrealu roku 1994, přeložil Václav Slavík

Redigovala Marie Bernardová
 Vydala Euromedia Group, k. s. – Knižní klub
 v Praze roku 2004 jako svou 2539. publikaci
 Odpovědná redaktorka Alena Jakoubková
 Technický redaktor David Dvořák

Počet stran 160
 Sazba ITEM, spol. s r. o., Bratislava
 Vytiskla Slovenská Grafia, a. s., Bratislava
 Vydání druhé

ISBN 80-242-1104-1



Pracovní náměty

JEDNODUCHÁ ZÁTIŠÍ 70

ZÁTIŠÍ – KOMBINOVANÁ TECHNIKA 72

KVĚTINY A ROSTLINY V INTERIÉRU 74

ROSTLINY A KVĚTINY V EXTERIÉRU 76

JEDNODUCHÉ KRAJINY 78

PANORAMATICKÉ POHLEDY 80

MRAKY A OBLOHA 82

MOŘE 84

INTERIÉRY 86

MĚSTO 88

ARCHITEKTURA 90

ARCHITEKTONICKÉ DETAILS 92

AUTOPORTRÉT 94

PORTRÉT S POUŽITÍM SÍTĚ 96

PORTRÉTOVÁNÍ 98

DĚTI 100

KRESBA POSTAVY 102

OBLEČENÁ POSTAVA 106

RUCE 108

PTÁCI 110

ZVÍŘATA 112

HMYZ 114

JEDNODUCHÉ MECHANISMY 116

SLOŽITÉ MECHANISMY 118

Pokročilé techniky

OTISKY SKVRN 122

ODRAZY 124

POUŽITÍ TÓNOVANÉHO PODKLADU 126

UMAZÁVANÁ KRESBA UHLEM 128

ZACHYCENÍ POHYBU 130

LINIOVÁ KRESBA 134

JEDNODUCHÉ MONOTYPY 136

SLOŽITĚJŠÍ MONOTYPY 138

ÚPRAVY POVRCHU PAPIRU 140

VOSKOVÁ REZERVÁŽ 142

MECHANICKY NARUŠENÝ POVRCH 144

ZOBRAZENÍ V PERSPEKTIVNÍ ZKRATCE 146

ZÁCHRANA ZTRACENÝCH PŘÍPADŮ 148

PEČUJTE O SVÉ KRESBY 152

SLOVNÍČEK 154

REJSTRÁK 156

PODĚKOVÁNÍ VYDAVATELE 160

PODĚKOVÁNÍ AUTORA 160

