

Obsah

<i>Poděkování</i>	7
<i>Historicko-materialistická předmluva</i>	9
1. Úvod a rozvod	15
2. Jako tabák do fajfky	25
3. Střídat pestré a nepestré	37
4. Zatáčet a brzdit současně	44
5. Tak strašně stydlivej	55
6. Pod sarkastickou slupkou	62
7. Suchý od Bystrce až po Veveří	71
8. Výšiny umělecké kinematografie	82
9. Sejdeme se na hřbitově	89
10. Mák na kolejích	100
11. Poločas rozpadu literatury	107
12. Vyprázdněný pytel	117
13. Rozchody a schody	125
14. Osmiválcový imprinting	132
15. DvojSMSly a jiné neSMSly	140
16. Jazyk jako nástroj nedorozumění	150
17. Ztracený ráj i labyrint	158
18. Gastronomie po telefonu	167
19. Mít krásnou a zdravou srst	175
20. „Hab SoSíl Quch!“	186
21. Ony přicházejí, Helmut Newton odešel	194
22. Giacomo Agostini v kuchyni	204
23. Kdekdo hledá SuperStar	214
24. Pan Led Zeppelin a jeho hudebníci	224
<i>Historicko-optimistický závěr</i>	235