

Obsah

Úvod	5
I. část	6
1 Hledání zvuku	7
2 Stavba violoncella, horní deska	12
3 Basový trámec a kobylka	18
4 Duše, seřízení nástroje	26
5 Struny, tlaky, krk, menzura	32
6 Vybavení nástroje	39
7 Smyčec	48
II. část	56
8 Držení nástroje, bodec	57
9 Pravá ruka, držení smyčce	62
10 Zákonitosti vzniku tónu	68
11 Hra smyčcem, legato	73
12 Druhy smyků	82
13 Ladění a intonace	88
14 Postavení levé ruky, vibrato	98
Závěr	102
O autorovi	103