

OBSAH

- 6 PŘEDMLUVA**
John Bredar
- 8 ÚVOD DO DIGITÁLNÍHO VIDEA**
- 18 VYBÍRÁME KAMERU**
Obrazové snímače
Videokamery Mini-DV
DVD-kamkordéry
Videokamery pro digitální média
Záznam na pevný disk
Vysoké rozlišení
Funkce
Stativy
- 46 Profil: James Barrat**
- 48 NATÁČENÍ**
Příprava
Clona, čas a citlivost
Hloubka ostrosti
Vyvážení bílé
Stabilizace obrazu
Světlo
Zvuk
Příběh
Transfokace a panoramování
Svatební a firemní video
- 92 Profil: David Linstrom**
- 94 PŘEPIS DO POČÍTAČE A STŘIH**
Přenos záběrů z videokamery do počítače
Střih
Přechody
Zvukové stopy
Titulky
Podrobné pokyny pro Windows Movie Maker
Podrobné pokyny pro Apple iMovie
- 140 Profil: Lisa Fredericksonová**
- 142 SDÍLENÍ VIDEA**
Kodeky
Vypalování na DVD
Video a e-mail
Video na internetu
Přenosné videopřehrávače
- 156 REJSTŘÍK**
- 159 AUTOŘI FOTOGRAFIÍ**
- Protějšší stránka:
Na začátku starých televizních pořadů se někdy objevovaly tradiční barevné pruhy. Předchozí stránka: Richard Olsenius připravuje natáčení scény na horském vrcholu v Nikaragui.*