

Obsah

1. ZÁKLADNÍ TERMINOLOGICKÉ A DEFINIČNÍ VYMEZENÍ	7
1.1. Hudebnost a její struktura	7
1.1.1 Základní hudební schopnosti	8
1.1.2 Pěvecké činnosti	14
1.2. Amúzie – porucha hudebních schopností.....	20
2. DĚTSKÝ HLAS A FAKTORY OVLIVŇUJÍCÍ JEHO VÝVOJ	23
2.1. Specifické vlastnosti a rejstříková struktura dětského hlasu....	24
2.2. Vývoj dětského zpěvního hlasu	29
2.3. Charakteristika žáků hudebně a pěvecky zaostávajících.....	31
3. VÝZKUM PROSTŘEDKŮ ROZVOJE HUDEBNOSTI	36
3.1. Předmět a cíle výzkumu, pracovní hypotézy.....	36
3.2. Organizace výzkumu a jeho metodika.....	36
3.2.1 Vstupní etapa výzkumu.....	38
3.2.2 Experimentální vyučování	40
3.2.3 Výstupní etapa výzkumu	41
3.3. Interpretace výsledků výzkumu	41
3.3.1 Vstupní etapa.....	41
3.3.2 Experimentální vyučování	58
3.3.3 Výstupní etapa	84
3.4. Verifikace hypotéz a závěry z výzkumu	85
3.5. Závěry pro pedagogickou praxi	90