

OBSAH

PŘEDMLUVA	
Blanka Knotková-Čapková	5
ÚVOD: GENDER JAKO METODOLOGICKÁ KATEGORIE LITERÁRNÍCH ANALÝZ	
Blanka Knotková-Čapková, Tereza Kynčlová, Jan Matonoha	8
FEMINISTICKÁ FILOSOFIE JAZYKA	
Svébytný teoretický směr zakládající požadavek genderově senzitivního vyjadřování	
Vanda Černoorská	31
SEBEOBĚTOVÁNÍ ŽEN JAKO POVINNOST, NEBO VLASTNÍ ROZHODNUTÍ?	
Literární analýza divadelního scénáře Prolomit vlny se zaměřením na hlavní hrdinku Bess	
Jarmila Jelínková	48
PROFESIONÁLNÍ ŽENA VLADIMÍRA PÁRALA	
Neznámější ženská hrdinka Páralovy černé pentalogie ve světle feministické literární kritiky	
Lenka Krátká	70
ŽENA, KTEROU LÍZALY ŠELMY	
Archetypální analýza Helgy z Klímova Utrpení knížete Šternenhocha	
Blanka Veselá	92
FEMININNÍ ARCHETYPY V POHÁDKÁCH KARLA ŠIKTANCE: GENDEROVÁ PERSPEKTIVA	
Martina Husáková	112
MĚLA SVOU RASU A SVŮJ PŮVOD	
Lustigovy hrdinky Kateřina Horovitzová a Dita Saxová	
Petra Holá	134
„...VIDÍTE JI, KOSTELNÍČKU!“	
Genderová analýza postavy Kostelníčky z díla Její pastorkyňa od Gabriely Preissové	
Zuzana Konopáčová	155
GENDEROVÁ ANALÝZA POVÍDKY DO SIETE ODETÁ JANY JURÁŇOVÉ	
Veronika Gajdošová	171
O AUTORSKÉM TÝMU	191
JMENNÝ REJSTŘÍK	194