

## Inhalt

EDUARD HINDELANG	<b>Zum Geleit</b> .....	9
Bischof Dr. GEBHART FÜRST	<b>Grußwort</b> .....	11
Bischof Mons. ThDr. Lic. VOJTĚCH CIKRLÉ	<b>Grußwort</b> .....	12
LUBOMÍR SLAVÍČEK	<b>Josef Winterhalder d. J. – Maulbertschs eifrigster Imitator oder eigenschöpferischer Künstler?</b> .....	17
TOMÁŠ VALEŠ	<b>Josef Winterhalder d. J. (1743–1807) – Maulbertschs bester Schüler</b> .....	27
	Einleitung .....	27
	Ankunft in Mähren und die „Lehrjahre“ des Malers .....	29
	Die Anfänge des eigenen Schaffens .....	56
	Die Fresken in der Benediktinerklosterkirche St. Peter und Paul in Raigern/Rajhrad .....	61
	Alexius Habrich und die Altarblätter für die Benediktinerklosterkirche St. Peter und Paul in Raigern .....	72
	Die Ausmalung des Landtafelsaales im Landeshaus in Brünn .....	77
	Die Aufträge für die Prämonstratenser in Obrowitz/Zábrdovice und in Kirleín/Křtiny .....	88
	Das Znaimer Haus der Kreuzherren mit dem Roten Stern .....	110
	Die Ausmalung des Ratssaales im Alten Rathaus von Brünn und ihr Programm .....	112
	Der Maler und seine Auftraggeber, Freunde und Mitarbeiter .....	119
	Ende oder Beginn? .....	130
ANNA JÁVOR	<b>Josef Winterhalder d. J. in Ungarn</b> .....	145
MANFRED KOLLER	<b>Maulbertsch, Winterhalder und Nesselthaler 1774–1776</b>	
	<b>Zur Untersuchung der Fresken in Mühlfraun/Dyje und Innsbruck</b> .....	161
MILOŠ STEHLÍK	<b>Das „Malerische und Bildhauerische“ im Werk von Josef Winterhalder d. Ä. (1702 Vöhrenbach – 1769 Wien)</b> .....	185
BERNHARD KLEISER – ZORA WÖRGÖTTER	<b>Die Schwarzwälder Künstlerfamilie Winterhalder</b> .....	211
	<b>Quellentexte</b> .....	232
TOMÁŠ VALEŠ	I. „ <i>Meine Gedanken haben in Dero schätzbahren Zeilen einen gewichtigen Resonanz erhalten...</i> “. Briefe von Josef Winterhalder d. J. ....	235
LUBOMÍR SLAVÍČEK – TOMÁŠ VALEŠ	II. „ <i>...mit guten allegorischen Gedanken</i> “. Ikonographische Anmerkungen und Konzepte im Werk von Josef Winterhalder d. J. ....	253
LUBOMÍR SLAVÍČEK – TOMÁŠ VALEŠ	III. „ <i>Das übrige wird Mons. Schweigl besser wissen</i> “. Bericht von Josef Winterhalder d. J. über die Barockkünstler in Znaim und Umgebung aus dem Jahre 1800 .....	267
LUBOMÍR SLAVÍČEK – TOMÁŠ VALEŠ	IV. „ <i>Will jemand meiner unbedeuthend eingedenk mich in Vorschein bringen...</i> “. Josef Winterhalder d. J. in zeitgenössischen Biographien .....	281
LUBOMÍR SLAVÍČEK	<b>Katalog der ausgestellten Werke von Josef Winterhalder d. J.</b> .....	304
	<b>Bibliographie</b> .....	386
	<b>Autoren</b> .....	401
	<b>Bildnachweis</b> .....	406