

# OBSAH

<b>ÚVOD</b> .....	.9
<b>I DECHOVÉ NÁSTROJE OBECNĚ</b> .....	.11
1.1 Princip alikvotních tónů (shorky) .....	.11
1.2 Dřevěné dechové nástroje .....	.13
1.3 Žestové retné nástroje (nátrubkové) .....	.15
1.4 Různá dělení dechových (aerofonických) nástrojů .....	.20
1.5 Psané a znějící rozsahy dechových nástrojů .....	.25
1.6 Rejstříky dechových nástrojů .....	.26
1.7 Stručná zvuková charakteristika dechových nástrojů symfonického orchestru .....	.27
<b>2 NOTACE DECHOVÝCH NÁSTROJŮ</b> .....	.33
2.1 Pravidla notace dvou dechových nástrojů do jedné osnovy .....	.34
2.2 Přidané praktické poznámky k notaci .....	.36
<b>3 SPOTŘEBA VZDUCHU A DÝCHÁNÍ</b> .....	.37
3.1 Cézura .....	.38
3.2 Význam pauz .....	.39
3.3 Legatové obloučky .....	.39
3.4 Cirkulované dýchání (věčný dech) .....	.40
3.5 Zvuková kontinuita .....	.41
<b>4 DYNAMIKA</b> .....	.42
4.1 Problematika záznamu dynamiky do partitury u dechových nástrojů .....	.44
4.2 Reálné dynamické možnosti .....	.44
4.3 Pocitová dynamika .....	.45
4.4 Dynamické extrémy .....	.46
4.5 Generální orchestrální dynamika .....	.47
<b>5 ARTIKULACE</b> .....	.49
5.1 Legato .....	.49
5.2 Portamento .....	.49
5.3 Non legato .....	.50
5.4 Detaché .....	.50
5.5 Martelé .....	.50
5.6 Staccato .....	.50
5.7 Bráničení způsob tvorění tónu – „ha“ .....	.51

<b>6 ZVUKOVÉ EFEKTY</b>	52
6.1 Frullato	52
6.2 Vibrato	53
6.3 Trylek	54
6.4 Tremolo	54
6.5 Glissando	55
6.6 Jazzové glissandové efekty	60
<b>7 DUSÍTKA</b>	61
7.1 Hlavní typy dusítek pro česlové nástroje	63
7.2 Kombinovaná dusítka	70
7.3 Přidané praktické poznámky	70
7.4 Vybrané příklady použití dusitek	72
<b>8 SPECIÁLNÍ MOŽNOSTI DECHOVÝCH NÁSTROJŮ</b>	74
8.1 Multifoniky	78
8.2 Mikrointervaly	87
8.3 Barevné tóny	90
8.4 Speciální techniky, které vycházejí z principu témbových variací totožného tónu	91
<b>9 DALŠÍ SPECIÁLNÍ TECHNIKY A ZVUKOVÉ EFEKTY U DECHOVÝCH NÁSTROJŮ</b>	95
9.1 Slap tón	95
9.2 Tongue ram	95
9.3 Whistle tones (písklavé tóny), jet whistle (hvízdnutí)	96
9.4 Technika polovičního ventilu	96
9.5 Cuivré	97
9.6 Chiuso, bouché nebo echo (dušení, ucpání)	97
9.7 Echo tóny	98
9.8 Efekty s hlasem	98
9.9 Dechové a vzduchové šumy	99
9.10 Ghost tóny	100
9.11 Efekty s nátrubkem nebo se strojkem	101
9.12 Perkusivní efekty	101
9.13 Rozebrání nástroje	102
9.14 Vybrané notové příklady speciálních technik	103
<b>10 TREMOLA, TRYLKY A TABULKY SPECIÁLNÍCH TECHNIK U VYBRANÝCH DŘEVĚNÝCH NÁSTROJŮ (VÝZKUM)</b>	108
10.1 Výzkum možností tremol a trylků u dřevěných dechových nástrojů	108
10.2 Tabulky speciálních technik	110
<b>II ZÁVĚREM K INSTRUMENTACI OBECNĚ</b>	136
<b>Jmenný rejstřík</b>	139
<b>Věcný rejstřík</b>	140
<b>Prameny a literatura</b>	143