

OBSAH

I. SVĚTOVÁ LITERATURA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ	4
1. ATMOSFÉRA DOBY	5
2. SVĚTOVÁ PRÓZA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ	7
Francie	8
Albert Camus: Cizinec (8), Marcel Pagnol: Tatínková sláva (9), Nathalie Sarrautová: Zlaté plody (11)	
Anglicky psaná próza (s výjimkou USA a Kanady)	12
John Ronald Reuel Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (12), George Orwell: 1984 (14), John Wain: Pospíchej dolů (16), William Golding: Pán much (16), Roald Dahl: Milostné rošády (18), David Lodge: Hostující profesori (19), Ian McEwan: Betonová zahrada (21), P. D. Jamesová: Pachuť smrti (22), J. K. Rowlingová: Harry Potter a Fénixův řád (23), Kazuo Ishiguro: Nenech mě nikdy odejít (25)	
Německy psaná próza	26
Ingeborg Bachmannová: Malina (26), Thomas Bernhard: Mýcení (28), Günter Grass: Potkanka (29)	
Itálie	31
Alberto Moravia: Nuda (31), Italo Calvino: Neviditelná města (31)	
Řecko	33
Nikos Kazantzakis: Kristus znovu ukřižovaný (33)	
Sovětský svaz – Rusko	35
Viktor P. Někrasov: Ve stalingradských zákopech (35), Boris Polevoj: Příběh opravdového člověka (36), Boris Pasternak: Doktor Živago (38), Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče (39), Vasilij (Makarovič) Šukšin: Jak stařeček umíral (40), Čingiz Ajtmatov: Popraviště (42)	
Polsko	43
Stanisław Lem: Rýma (43)	
Latinská Amerika – Kolumbie	45
Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti (45)	
Asie – Japonsko	46
Haruki Murakami: Kafka na pobřeží (46)	
USA	47
Henry Miller: Obratník raka (47), Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita (49), William Saroyan: Manšestrové kalhoty (52), Vladimír Nabokov: Lolita (55), John Kerouac: Na cestě (57), Joseph Heller: Hlava XXII (59), Ken Kesey: Vyhodme ho z kola ven (62), Saul Bellow: Herzog (65), Kurt Vonnegut: Jatka č. 5 (66), John Updike: Chceš si mě vzít? (68), William Styron: Sophiina volba (69), Toni Morrisonová: Milovaná (71), Charles Bukowski: Hollywood (72), Michael Cunningham: Hodiny (74), Jonathan Safran Foer: Příšerně nahlas a k nevěře blízko (76)	
Otázky, úkoly, náměty	80

3. SVĚTOVÁ POEZIE DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ	87
Francie	88
Paul Éluard: Svoboda (88), Jacques Prévert: Jako zázrakem (88), Raymond Queneau: Stylistická cvičení (90), Yves Bonnefoy: Psaný kámen (92), Henri Michaux: Na přídi (92)	
Anglicky psaná poezie	93
Dylan Thomas: V mém řemesle či nepoddajném umění (93), Ted Hughes: Jestřábí hnízdo (93), Paul McCartney (Beatles) (93)	
Německy psaná poezie	95
Ilse Aichingerová (95)	
Itálie	95
Mario Luzi: I kdybys žil sám (95), Eugenio Montale: Konec září (95)	
Sovětský svaz – Rusko	96
Boris Pasternak: Básně Jurije Živaga (96), Jevgenij Jevtušenko (97), Vladimir Vysokij: Nemám rád (98), Bulat Okudžava: Půlnoční trolejbus (98)	
Polsko	99
Czesław Miłosz: Portál (99)	
Maďarsko	99
János Pilinszky: Apokryf (99), Gyula Illés: Jilm a vítr (100)	
Španělsko	101
Rafael Alberti: Řím chodcům nebezpečný (101)	
USA	102
Ezra Pound: Dívka (102), William Carlos Williams: Letní píseň (102), Carl Sandburg (102), Hilda Doolittleová: Tůň (103), Lawrence Ferlinghetti: Svět je báječné místo (103), Gregory Corso: Vpředvečer dvaatřicátých narozenin, Pomalá zamyšlená spontánní báseň (104), Allen Ginsberg: Z tvorby (106)	
Kanada	107
Leonard Cohen: Půlnoční žalm (107)	
Otázky, úkoly, náměty	108
4. SVĚTOVÉ DRAMA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ	111
Francie	112
Eugène Ionesco: Plešatá zpěvačka (112), Samuel Beckett: Čekání na Godota (114), Jean-Paul Sartre: Špinavé ruce (117)	
Anglie	119
John Osborne: Ohlédni se v hněvu (119)	
Německy psané drama	122
Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové (122), Thomas Bernhard: Společnost na lovu (125)	
Itálie	127
Federico Fellini: Amarcord (127)	
Sovětský svaz – Rusko	129
Alexej Arbuzov: Irkutská historie (129)	

Severské drama – Švédsko	131
Ingmar Bergman: K filmu Podzemní sonáta (131)	
USA	133
Tennessee Williams: Sestup Orfeův (133), Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího (136), Americké katastrofické filmy a realita (139)	
Otázky, úkoly, náměty	141
II. ČESKÁ LITERATURA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ	145
1. ČESKÁ LITERATURA LET 1945 – 1948	147
1.1. Atmosféra doby	148
Vítězslav Nezval: Historický obraz (148), František Halas: Barikáda (148)	
1.2. Próza	149
Jan Drda: Němá barikáda (149), Julius Fučík: Reportáž psaná na oprátce (152), Adolf Branald: Ztráty a nálezy (153), Miloš V. Kratochvíl: Dobrá kočka, která nemlsá (155), Egon Hostovský: Úkryt (157)	
1.3. Poezie	158
Jiří Kolář: Z tvorby (158), Josef Kainar: Příběhy a menší básně (161), Josef Kainar: Nové mýty (162), Josef Kainar: Lazar a píseň (163), Ivan Blatný: Paní Jitřenka (164), Kamil Bednář: Příběhy z přítomnosti (164), Josef Hiršal: Soukromá galerie (165), Josef Hiršal – Bohumila Grögerová: Z technologie textů (166), Jaromír Hořec: Z poezie (168), Ladislav Fikar: Samotín (168), František Listopad: Krajina Eufórie (169), Ludvík Kundera: Malé radosti (170), Jan Zahradníček: Znamení moci (171)	
1.4. Drama	173
Jan Drda: Hrátky s čertem (173)	
Otázky, úkoly, náměty	176
2. ČESKÁ LITERATURA V OBDOBÍ OD ÚNORA 1948 DO POLOVINY 50. LET	179
2.1. Atmosféra doby	180
Ladislav Štoll: Třicet let bojů za českou socialistickou poezii (180), Zdeněk Nejedlý: O úkolech naší literatury (180), Jan Zábrana: Celý život (181)	
2.2. Próza	182
Václav Řezáč: Nástup (182), Jiří Weil: Život s hvězdou (183), Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma (185), Norbert Fryd: Krabice živých (188), Jiří Mucha: Válka pokračuje (190)	
2.3. Poezie	192
Vítězslav Nezval: Zpěv míru (192), Konstantin Biebl: Bez obav (193)	
2.4. Drama	193
Miloslav Stehlík: Mordová rokle (193)	
Otázky, úkoly, náměty	194
3. ČESKÁ LITERATURA V OBDOBÍ DRUHÉ POLOVINY 50. LET A 60. LET	197

3.1. Atmosféra doby	198
Jan Zábrana: Celý život (198), Básník generace 1968 (198)	
3.2. Próza	199
Karel Ptáčník: Ročník 21 (199), Ludvík Aškenazy: Všude jsem potkal lidi (201), Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou (202), Karol Sidon: Sen o mém otci (204), Karel Michal: Bubáci pro všední den (205), Jan Procházka: Ucho (207)	
3.3. Poezie	209
Jiří Šotola: Co a jak (209), Karel Šiktanc: Nebožka smrt (210), Miroslav Holub: Jdi a otevři dveře (211), Miroslav Holub: Slabikář (212), Oldřich Mikulášek: Z básnické tvorby 60. let (212), Jan Skácel: Jiná Smutěnka (poezie 60. let) (214), Jan Skácel: Třináctý černý kůň (215), Jan Skácel: Chyba broskví (216), Emil Juliš: Nová země (217), Ladislav Novák: Z experimentální poezie (218), Josef Hanzlík: Z tvorby 60. let (219), Miloslav Topinka: Krysí hnízdo (219), Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku (221), Pavel Kopta: Abeceda (223), Jan Vodňanský (225)	
3.4. Drama	226
Divadla malých forem – Semafor (226), Jiří Suchý: Klokočí (226), Ivan Vyskočil: Haprdáns neboli Hamlet princ dánský (229), Josef Topol: Sbohem, Sokrate! (231)	
Otázky, úkoly, náměty	233
4. ČESKÁ LITERATURA 70. A 80. LET	239
4.1. Atmosféra doby	240
Sjezdová zpráva předsednictva přípravného výboru Svazu českých spisovatelů (240), Dopis ustavujícího sjezdu Svazu českých spisovatelů ÚV KSČ (240), Petr A. Bílek: Stavitelé křidel (241)	
4.2. Próza	241
A) Oficiálně vydávaná próza	242
Bohumil Hrabal: Pábitelé (242), Vladimír Páral: Soukromá vichřice (245), Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol (249), Ota Pavel: Jak jsem potkal ryby (251), Václav Dušek: Druhý dech (253), Josef Nesvadba: Einsteinův mozek (255), Ladislav Pecháček: Vážení přátelé, ano (257), Zdeněk Zapletal: Nekonečný striptýz (258)	
B) Autoři vydávaní v exilu a samizdatu	261
Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí (261), Josef Škvorecký: Zbabělci (264), Pavel Kohout: Kde je zakopán pes (267), Eva Kantůrková: Přítelkyně z domu smutku (269), Karel Pecka: Hra na bratrství (270), Ludvík Vaculík: Srpnový rok (272), Ivan Klíma: Láska & smetlí (273), Jan Trefulka: O blázních jen dobré (275), Zdena Salivarová: Honzlová (278), Jiří Gruša: Dotazník (279), Věra Linhartová: Prostor k rozlišení (281), Věra Linhartová: Ianus tří tváří (282)	
4.3. Poezie	284
A) Z oficiální tvorby	284
Generace skálovsko-florianovská	284
Ivan Skála: Co si беру na cestu (284), Miroslav Florian: Odliv noci (285)	
Generace sýsovsko-žáčkovská	286
Karel Sýs: Kniha přísloví (286), Jiří Žáček: Domácí přítel (287), Petr Skarlant: Paříž, Paříž! (288)	

Generace „osamělých běžců“	289
Lubomír Brožek: Minutu před přílivem (289), Lubomír Brožek: Nebajky (290), Blanka Albrechtová: Pukání pecek (290), Lenka Chytilová: Proč racek přemýšlí (291), Jiřina Salaquardová: Snídaně na Titaniku (292), Jitka Stehlíková: Noční trhy (293), Soňa Záchová: Dopis černému městu (294), Zdena Bratršvovská: Chůdy po předcích (295), Sylva Fischerová: Velká zrcadla (295), Markéta Procházková: Vítání světla (296), Jaroslav Holoubek: Z tvorby (297)	
Písničkáři	297
Jaromír Nohavica (297), Karel Kryl: Kníška Karla Kryla (298), Jaroslav Hutka: Z písňové tvorby (300)	
B) Z (další) samizdatové a exilové tvorby	302
Ivan Wernisch: Z básnické tvorby (302), Petr Kabeš: Skanseny (303), Daniel Stroj: To je můj návrat (304), Libor Koval: Kon/tra/texty (305), Ivan Diviš: Odchod z Čech (305), Ivan M. Jirous: Magorovo Borágo (307), Václav Jamek (307)	
4.4. Drama	308
Oldřich Daněk: Máte rádi blázný? (308), Jaroslav Dietl: Nemocnice na kraji města (310), Václav Havel: Zahradní slavnost (312), Milan Uhde: Zvěstování aneb Bedřichu, jsi anděl (316)	
Otázky, úkoly, náměty	319
5. LITERATURA PO ROCE 1989	325
5.1. Atmosféra doby	326
5.2. Próza	327
Tereza Boučková: Indiánský běh (327), Jiří Kratochvíl: Medvědí román (329), Přemysl Rut: Náměsíčný průvodce Prahou (330), Daniela Hodrová: Podobojí (331), Alexandra Berková: Magorie (333), Michal Ajvaz: Návrat starého varana (334), Michal Viewegh: Báječná léta pod psa (335), Michal Viewegh: Vybíjená (337), Jan Zábana: Celý život (338), Jan Pelc: ... a to mi nemůžete udělat (339), Vlastimil Brodský: Dr(o)bečky z půjčovny duší (341), Josef Škvorecký: Dvě vraždy v mém dvojitě životě (342), Barbara Nesvadbová: Řízkaři (344), Květa Legátová: Jozova Hanule (346), Petra Hůlová: Paměť mojí babičce (348), Petra Hůlová: Přes matný sklo (349), Miloš Urban: Stín katedrály (352), Max Unterwasser: Michaela (353), Radoslav Nenadál: Nebaví (354), Václav Ryčl: Pavilon číslo 13 (356), Halina Pawlowská: Charakter mlčel a mluvilo tělo (357), Filip Topol: Tři novely (358), Natálie Kocábová: Schola alternativa (360), Ivan Binar: Možná mi porozumíš (361), Jan Balabán: Možná že odcházíme (363)	
Romská próza na českém území	365
Ilona Ferková: Kaři (366)	
5.3. Poezie	367
Jaromír Typlt (367), Petr Borkovec (368), Ivan Jelínek (368), Zdeněk Rotrekl (369), Egon Bondy (369), J. H. Krchovský (370), Ewald Murrer: Zápísník pana Pinkeho (370), Antonín Přidal: Sbohem, ale čemu (371), Jaroslav Pízl: Manévry (372), Andrej Stankovič (372), Hnát Daněk: Pouť a cesta Hnátova (373), Radek Malý: Vraní zpěvy (374), Milan Děžinský: Slovník noci (375), Vít Slíva: Rodný hrob (375)	
Romská poezie na českém území	376
Jan Horváth: Černá růže (376), Bartoloměj Daniel: Za svitu luny (376)	

5.4. Drama	378
Daniela Fischerová: Velká vteřina (378), Květa Legátová: Pro každého nebe (381), Petr Jarchovský: Pelíšky (filmová povídka) (384), Petr Jarchovský: Pupendo (filmová povídka) (386), Petr Šabach: Hovno hoří (389), Ladislav Pecháček: Jak básníci neztrácejí naději (filmová povídka) (392)	
Otázky, úkoly, náměty	394
Alena Vávrová: Myslela jsem na vás celou noc (397)	
III. SLOVENSKÁ LITERATURA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ ..	401
1. PRÓZA	402
Ladislav Mňačko: Jak chutná moc (402)	
2. POEZIE	403
Ján Kostra: Zahrada v dáždi (403), Ján Brezina: Spomienka (403), Milan Rúfus: Děfátko spí (403)	
3. DRAMA	404
Peter Karvaš: Antígona a tí druhí (404)	
Otázky, úkoly, náměty	406
■ Klíčové kompetence, cíle a očekávané výstupy pro předmět český jazyk a literatura – literární složka předmětu	408