

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	11
Charakter der Informationsquellen und Quellenbasis zu den sog. romantischen Organen	14
TYPOLOGISCHE STRATIFIKATION DER SOG. ROMANTISCHEN ORGANEN IN MITTELEUROPA AUFGRUND DER PERIODISIERUNG DEREN KUNST- UND KONSTRUKTIONSENTWICKLUNG	17
Kristallisieren eines neuen Organbauparadigmas	19
Antritt der sog. romantischen Organen	22
Gipfelperiode des sog. romantischen Organbaus	29
Schlussperiode des sog. romantischen Organbaus: Antritt der Reformbewegung – Synthese und Ausklang	44
Periodisierungsschema und typologische Charakteristik der sog. romantischen Organen in Mitteleuropa	46
Rückkehr einiger Anlässe des sog. romantischen Organbaus in Gegenwart	47
ANMERKUNGEN ZU METHODOLOGISCHEN, HISTORISCHEN UND ORGANOLOGISCHEN ASPEKTEN DER SOG. ROMANTISCHEN ORGANEN IM KONTEXT DER TSCHECHISCHEN LÄNDER	49
Frage der sog. romantischen Organen in tschechischen Ländern aus der Sicht ihrer taxonomischen Abgrenzung	51
Zu ausgewählten Spezifitäten der Entwicklung der sog. romantischen Organen in tschechischen Ländern und Vergleich von „Gründer“-Instrumenten	57
Mähren und Schlesien als eine historisch-territoriale Basis der Entwicklung der Organen und des Organbaus – zur Frage der Beziehung zwischen Zentrum und Region	62
CHARAKTER UND TYPOLOGISCHE SPEZIFITÄTEN DER ORGANEN IN DER UMGEBUNG VON JESENÍK (FREI WALDAU), OLOMOUC (OLMÜTZ), PROSTĚJOV (PROSSNITZ), PREROV (PRERAU) UND ŠUMPERK (SCHÖNBERG) IN DEN JAHREN 1860–1960	67
Diachronische Sicht	69
Antritt eines neuen Klangideals, Wandel in der Organkonstruktion und Herstellungstechnologien	70
Künstlerische Gipfelpunkte der zeitgenössischen Organproduktion und der Weg zur Vertiefung der Inoffizierung	73
Typisierung und technische Innovationen – zwischen künstlerischen, funktionellen und kommerziellen Aspekten	80
Der Weg zur Änderung des Klangideals, Antritt einiger Prinzipien der Organbewegung	97
Verschmelzung der Reformideen und des sog. romantischen Organbaus – Entstehung eines spezifischen Übergangstyps?	99
Modellanalyse	113
Synchronische Sicht	123
Lokale Spezifitäten	123
Organ als Gegenstand der Unternehmensaktivitäten	124
Modellprobe der Angebote für neue Organen	126
SCHLUSSWORT · LITERATUR · REGISTER	131
Schlusswort	132
Shnutí	135
Summary	136
Literatur- und Quellenverzeichnis	137
Namensregister	141
Ortsregister	142