

Ediční poznámka.....	7
<i>Stati</i>	
Jan Havráněk, Jan Mukařovský a Karlova univerzita .....	9
Marie Kubínová, K Mukařovského pojetí uměleckého literárního díla .....	41
Rudolf Chadraba, Máchovská tradice a výtvarný zřetel v pracích Jana Mukařovského .....	65
Stanislav Ulver, Strukturní a avantgardní prvky v estetice filmu Jana Mukařovského .....	75
<i>Dokumenty</i>	
Jan Mukařovský, Kompozice básnického díla .....	85

*Ediční poznámka* z letního semestru 1934 v Bratislavě v časopise *Časopis pro dějiny vědy a literatury* napsal Jan Mukařovský. Původně zde měl být a byl připraven text univerzitní přednášky z Filozofie jazyka básnického připraven pro jubilejní publikaci v Olomouci. V našem sborníku byl proto místo toho zařazen jiný, rovněž dosud nepublikovaný, text přednášky Kompozice básnického díla, sice speciálněji literárněteoreticky zaměřený, ale i s možnostmi obecně uměnovědného využití.

Jestliže průtahy vyvolávané v 80. letech omezeními a odsunováním z ideologických důvodů a v posledním roce pak uvedenými změnami poněkud narušily záměr podat ucelený obraz, pak záměr objektivnosti se podle našeho názoru podařilo naplnit bezvýjimka. Ke čti autorům studii je třeba konstatovat, že jejich texty nebylo třeba z vědeckých důvodů nijak měnit. A pokud jde o důvody stylistické, ponechali jsme záměrně rovnost rozsahu, žánru i stylu.

Soubor předkládaných textů je tak odevzdáván v jubilejním roce 100. výročí narození Jana Mukařovského jako jeden z příspěvků k hodnocení nijak jednoznačného a uzavřeného dědictví tohoto našeho nepochybně předního estetika, literárního teoretika a historika, univerzitního pedagoga. Jan Mukařovský se jak známo přiklonil ve 40.-50. letech k marxismu v estetice a uměnovědách a angažoval se přímo i politicky jako profesor FFUK v Praze a později i jako rektor Karlovy univerzity. Jeho motivace v obou směrech byly zřejmě upřímné. Ponechme stranou lidský aspekt tohoto problému. Z vědeckého hlediska, z hlediska úrovně a dalšího vývoje estetiky a uměnovědy Jana Mukařovského i estetiky a uměnovědy české vůbec to však znamenalo prudký zastup, ne-li přímo pád. Zvláště když vezmeme v úvahu Mukařovského „místrocn“ kritiku a sebekritiku strukturalismu, jiniž poskytli veor a argumenty všem následným zaženim

72019

# CONTENTS

HA280

Recenzovali:  
doc. PhDr. Jaroslava Janáčková, CSc.  
PhDr. Jiřena Táborská, CSc.

Editor's Note.....	7
Jan Havránek, Jan Mukařovský and the Charles University .....	9
Marie Kubínová, On Mukařovský's Conception of Artistic Literary Work .....	41
Rudolf Chadraba, The Tradition K. H. Mácha's Poetry and the Heed to Fine Arts in Writings of Jan Mukařovský .....	65
Stanislav Ulver, The Structural and Avant-garde in the Aesthetics of Film of Jan Mukařovský .....	75
Jan Mukařovský, The Composition of Poetic Work .....	85

54F52712

NÁRODNÍ KNIHOVNA  
•1002032563•



Prů. P. 89/195  
KNIHOVNA  
STŘEDNÍ ŠKOLA  
KARLOVA

2/194 SK