

## Оглавление.

Предисловіе. ....	7
Свѣдѣнія объ оригиналѣ перваго печатнаго изданія.....	11
Эпическая традиція. Сказанія и «старья» пѣсни Мономахова цикла. ....	14
Сказанія и «новья» пѣсни о Мстиславѣ и Святославѣ.....	25
Сказанія о князѣ Игорѣ. ....	32
Отраженія особенностей индивидуальной обработки текста «Слова». ....	42
Историческій анализъ текста съ точки зрѣнія его состава. ....	50
«Слово» или «Повѣсть»? .....	55
Установленіе текста «Повѣсти» .....	59
Слагатель «Повѣсти» и «боянова» традиція. ....	66
Поэма о князѣ Игорѣ. ....	70
Поэма о князѣ Святославѣ. ....	79
Изъ пѣсенъ о князьяхъ полоцкихъ Изяславѣ и Всеславѣ. ....	87
Изъ пѣсенъ о князьяхъ Олегѣ Святославичѣ и Ростиславѣ Всево- лодовичѣ. ....	95
Повѣсть о князьяхъ Игорѣ, Святославѣ и историческихъ судьбахъ Русской земли. ....	102
Время сложенія «Повѣсти». ....	127
Черты бытового уклада. ....	130
Особенности языка и написанія «Повѣсти». ....	133
Композиція «Повѣсти». Средства поэтической изобразительности. . .	140
Живопись и пластика. ....	145
Декоративная поэтизація стиля. ....	153
Звуковая поэтизація стиля. ....	161
Звучаніе въ чтеніи и «сказѣ». ....	169
Особенности напѣвной организаціи текста. ....	172
Инструментовка текста. ....	181
Заключеніе. ....	186
Примѣчанія. ....	189
Résumé. ....	229
Оглавленіе. ....	233

*Съ приложеніемъ географической карты Руси XII столѣтія и  
родословной таблицы князей.*