

OBSAH

Úvod		3
Z. Z. Stránský:	Muzeologie a muzejní konzervace	6
L. Págo:	Úvod do muzejní konzervace	13
V. Čupr:	Koroze a ochrana kovů v konzervátorské praxi	22
L. Págo:	Speciální konzervace kovů	56
V. Chocholoušek:	Konzervace a restaurování keramiky a porcelánu	88
L. Losos:	Konzervace skla (Teoretický úvod)	94
V. Chocholoušek:	Konzervace, restaurace a rekonstrukce skla	100
L. Losos:	Konzervace dřeva	108
L. Págo:	Konzervace mokrého dřeva a dřeva z archeologických nálezů	128
L. Losos:	Konzervace papíru	135
L. Losos:	Konzervace textilních sbírkových předmětů	151
J. Matějková:	Mikrobiální destrukce materiálů organického původu	170
J. Matějková:	Konzervace lidového pečiva, sušených plodů a objektů rostlinného původu	180
J. Matějková:	Konzervace polychromovaných ploch lidového nábytku	197
L. Losos:	Doplňování a retuše při konzervaci muzejních sbírkových předmětů	204
J. Urban - I. Santar:	Použití ionizujícího záření k asanaci a konzervaci muzejních sbírek a uměleckých památek	209
L. Losos - Z. Stránský:	Depozitáře a depozitární režim	219
	Literatura	226
	Mistrovské práce	256