

Josef Válka a jeho program kulturní historie ( Jiří Kroupa) \_\_\_ 7

### **STUDIE A ESEJE \_\_\_ 19**

Karel IV. *Společnost, politika a kultura* \_\_\_ 21

Manýrismus a baroko v české kultuře 17. a první poloviny 18. století \_\_\_ 39

Otázky interpretace barokní kultury v Čechách a na Moravě \_\_\_ 93

Předbělohorská kultura a společnost.

*Poznámky k interpretaci a hodnocení* \_\_\_ 110

Myšlenkové ovzduší české společnosti na přelomu 16. a 17. století \_\_\_ 129

Baroko na Moravě a jeho kultura \_\_\_ 143

Pernštejn: hrad, jeho majitelé a krajina \_\_\_ 150

### **ÚVAHY \_\_\_ 217**

Obrany dějepisu \_\_\_ 218

Clio na výsluní. *Poznámky k současné francouzské historiografii* \_\_\_ 226

Věda a učenost \_\_\_ 234

Michel de Montaigne – humanistická skepse. *K 450. výročí narození* \_\_\_ 236

Sevřít svět do kleští rozumu (*pocta Bohumíru Matalovi*) \_\_\_ 239

Muzeum \_\_\_ 243

### **RECENZE A REFLEXE \_\_\_ 247**

Feudální umění a jeho sociální pozadí \_\_\_ 249

Labyrint manýrismu \_\_\_ 254

Od humanistů k vědcům \_\_\_ 265

Rudolfínské magické univerzum \_\_\_ 269

Magie a monarchie \_\_\_ 272

Studie francouzské bohemistiky o protireformaci a kultuře českého baroka \_\_\_ 275

Česká secese \_\_\_ 280

Alfons Mucha a renesance zájmu o „art nouveau“ \_\_\_ 282

**CESTY KULTURNÍ HISTORIE \_ \_ \_ 285**

Panofského ikonologie jako historie kultury \_ \_ \_ 286

Francastelovo čtení uměleckého díla \_ \_ \_ 289

Slová a věci \_ \_ \_ 292

Potřebnost kulturních dějin \_ \_ \_ 296

**REVOLUCE A POSTMODERNA \_ \_ \_ 299**

Paříž „bicentenaire“ I \_ \_ \_ 301

Paříž „bicentenaire“ II \_ \_ \_ 304

Paříž „bicentenaire“ III \_ \_ \_ 307

Paříž „bicentenaire“ IV. Revoluce a kultura \_ \_ \_ 311

Paříž „bicentenaire“ V. Slovo „postmoderna“ \_ \_ \_ 320

Konec moderny. Paříž „post-bicentenaire“ VI \_ \_ \_ 328

Historická témata Josefa Války (Tomáš Knoz) \_ \_ \_ 334

Seznam studií (bibliografické údaje) \_ \_ \_ 353

Provenience vyobrazení \_ \_ \_ 355

Jmenný rejstřík \_ \_ \_ 357