

Poděkování

Obsah

Poděkování, vii

Slovo na úvod od Guye Kawasakiho, viii

ÚVOD

Prezentace v dnešním světě, 5

PŘÍPRAVA

Kreativita, omezení a donucení, 31

Analogové plánování, 45

Příběh, 75

DESIGN

Jednoduchost: Proč je důležitá, 103

Design prezentací: Principy a techniky, 119

Ukázky slajdů: Obrázky & Text, 165

PODÁNÍ

Umění být plně přítomen, 185

Propojení s obecnstvem, 201

DALŠÍ KROK

Pouť začíná, 217

Autoři fotografií, 224

Rejstřík, 226

psení. Měly by být jen pomoc při návrhu obátek. Za její nezaplacení děkuji Guy Kawasaki, Seth Godin, David Rose, Daniel Pink, Rick Heath, Rosamund Wiseman, Devin Verity. Všem děkuji za jejich obrovskou pomoc a rady v raných fázích. Garth Jones, který šel v iStockphoto.com za jejich obrovskou podporu a pomůcku s obrázky a za speciální nabídku, která je na konci této knihy.

Designéru Mayumi Nakamoto za to, že mě naučil o Adobe InDesignu víc, než jsem potřeboval (nebo dokonce považoval za možné). - Juna Cohenové a Michaelu Glassovi z TED

lunt, který je nastavení a na ten nakliknu mě mnohokrát kontaktovali a podělili se se mnou o své příběhy a příhody, za všechny musím zmínit alespoň Lesa Posena z Austrálie.

Přestože jsem v této knize nemohl ukázat všechny slajdy, rád bych poděkoval všem, kteří mi je nabídli. Jsou to Jeff Brennan, Chris Landry, Scott B. Schwertly, Jill Cadaretteová, Kelli Matthewsová, Luis Iturriaga, Dr. Alyyah Saad Abdul Rahim, Marty Neumeier, Markuz Wernli Saito, Sangeeta Kumarová, Allysson Luccová, Pam Slimová, Jed Schmidt, Merlin Mannová a další.

Ten kdo mě podporoval nejvíc ze všech, byla samozřejmě moje žena Ai, která měla vždy pochopení a přicházela s inspirací a skvělými nápady (a občas i s čokoládovými opítkami).