

Obsah

I

Setkala jsem se s Henri Cartier-Bressonem [3]	9
Henri Cartier-Bresson. Fotografie [5]	11
Werner Bischof, 1916–1954 [7]	20
Inge Morathová [17]	28
Portréty Inge Morathové [189]	29
Inge Morathová [306]	31
Portrét a Inge Morathová [386]	36
Robert Capa [19]	40
Robert Capa [141]	41
Sovětská porevoluční fotografie [20]	52
Významná fotografická výstava v Muzeu moderního umění v New Yorku [471]	54
Vystavuje fotograf. Edward Steichen [85]	57
Jacques Henri Lartigue [42]	61
Jacques Henri Lartigue a naivní fotografie [477]	62
Magnum [45]	64
O vědomém antiestétství fotografů skupiny Magnum [61]	66
O způsobech práce skupiny fotografů Magnum [66]	69
O fotografech skupiny Magnum [107]	71
Deset současných fotografů [55]	74
Elliott Erwitt [472]	78
Elliott Erwitt a bezprostřední fotografie [165]	84
André Kertész [62]	87
Stíny a světlo Billa Brandta [77]	96
Světová fotografie	
Margaret Bourke-Whiteová [47]	98
Inge Morathová [44]	99
Anders Ekström [94]	99
Elliott Erwitt [95]	101
William Klein [96]	103
Erich Hartmann [97]	104
Burt Glinn [98]	106
Marie Cosindasová [99]	106
Jean-Loup Sieff [100]	108

Michelangelo Giuliani [101]	108
Monique Jacotová [102]	109
Bruce Davidson [103]	110
Burk Uzzle [104]	110
Margret Ann Wildeová [105]	111
Picasso – Villers [91]	112
André Villers [323]	114
Gisèle Freundová [113]	116
Cesta Jill Freedmanové [171]	119
Ženský svět Joan Liftinové [172]	122
Martine Francková a skupina Viva [188]	123
Charles Harbutt [191]	125
Guido Boggiani aneb Objev starých fotografií v jedné soukromé pražské sbírce [490]	128
Andy Warhol's Factory [207]	131
Ženy ve světle [205]	135
Marc Riboud [212]	138
Robert Frank [250]	147
Thierry Mugler [283]	150
Estetika zmaru – architektura lebek. Irving Penn [378]	152
Exodus a Sabastião Salgado [406]	157
II	
Emila Medková [13]	161
Emila Medková [57]	163
Z tvůrčí dílny Emily Medkové [183]	165
Emila Medková [400]	169
Jiří Jeníček [10]	171
Fotograf, výtvarník a estetik Jiří Jeníček [138]	178
Eugen Wiškovský [22]	180
Eugen Wiškovský [38]	183
Imaginární rozhovor s Eugenem Wiškovským o fotografování krajiny a všeobecně o fotografii [43]	192
Sláva Štochl [23]	195
Zdenko Feyfar [24]	197
Dagmar Hochová [25]	199
Třetí samostatná výstava Dagmar Hochové [39]	201
Z tvůrčí dílny Dagmar Hochové [168]	203

Václav Chochola. Fotografie z let 1940–1965 [51]	207
Nová fotografická generace. Bohumil Puskailer [53]	208
Josef Koudelka [54]	209
Několik poznámek o mladých československých fotografech [73]	211
Josef Koudelka. Cikáni. Výběr z fotografií 1961–1966 [71]	213
Josef Koudelka. Divadlo za branou [83]	215
Josef Koudelka. Cikáni [474]	217
Zahajovací řeč k výstavě Josefa Koudelky Z fotografického díla 1958–1990 [509] ..	219
Josef Koudelka. Z fotografického díla 1958–1990 [257]	221
Z rozhovorů Anny Fárové s Josefem Koudelkou [269]	234
Josef Koudelka. Fotografie. Divadlo za branou 1965–1970 [308]	238
Josef Koudelka. Destrukce a panoramatický formát [316]	240
Josef Koudelka. Černý trojúhelník [329]	242
Josef Koudelka. 1968 [518]	245
Manipulátor skutečností [434]	248
Zahajovací řeč k výstavě 7 + 7 [473]	254
7 + 7 [70]	256
Dílo Miroslava Háka [69]	260
Miroslav Hák [110]	263
Miroslav Hák šedesátiletý [115]	265
Výstava Surrealismus a fotografie [84]	267
Jan Svoboda. Fotografie [82]	269
Zahajovací řeč k výstavě Jana Svobody [87]	272
Smrt Jaroslava Rösslera a Jana Svobody [268]	274
Výtvarný, reklamní i divadelní fotograf a grafik Jaroslav Rössler [137]	275
Jaroslav Rössler [166]	278
Markéta Luskačová [93]	281
Jiří Sever. Životní dílo [90]	282
Miroslav Jodas [117]	283
Miroslav Jodas. Pocta jazzu. Fotografie 1963–1985 [221]	285
Jan Lauschmann. Fotografie z let 1922–1939 [116]	287
Jan Lauschmann a fotografie v letech dvacátých a třicátých [177]	289
Rozhovor k 75. narozeninám Jana Lauschmanna [182]	292
Funkovy Louny [454]	295
Jaromír Funke. Kolín [304]	311
Avantgardní a intelektuální československý fotograf Jaromír Funke, 1896–1945 [304]	314

Jaromír Funke. Louny [313]	318
Fotograf Jaromír Funke [516]	320
Fotograf František Drtikol [121]	327
František Drtikol, 1883–1961 [164]	346
Drtikolova vlna, 1925–1927 [210]	349
František Drtikol. Magie imaginativního plození [299]	350
O krajinách v raném díle Františka Drtikola a některých výstavních souvislostech [398]	361
Slovo úvodem ke knize Františka Drtikola Deníky a dopisy z let 1914–1918 [405]	364
Jak vstupoval Drtikol do mého života [459]	368
Muzejní nákupy I. [476]	370
Muzejní nákupy II. [478]	372
Muzejní nákupy III. Jiří Jeníček [479]	375
Muzejní nákupy IV. FAMU [480]	377
Ze sbírek fotografií Uměleckoprůmyslového muzea v Praze [125]	379
Jan Lauschmann [126]	381
Karol Aufricht [127]	383
Man Ray [128]	383
Jaroslav Rössler [129]	385
Jindřich Štyrský [130]	386
Drahomír J. Růžička [131]	388
Josef Sudek [132]	390
Eugen Wiškovský [133]	391
Jiří Sever [134]	393
Emila Medková [135]	395
František Drtikol [136]	396
Alfons Mucha [148]	398
Clifford Seidling [149]	400
Jaromír Funke [150]	402
Jiří Jeníček [151]	404
Miroslav Hák [152]	405
Nadar [153]	407
Jan Svoboda [154]	409
František Fridrich [155]	410
Eugène Disdéri [156]	413
Jaroslav Feyfar [157]	414
Miloň Novotný [158]	415
Zdeněk Tmej [159]	416
První výstava v předsálí roudnické galerie. Markéta Luskačová, Ivo Gil, Pavel Štecha [122]	419
Fotografie Ivo Gil, Pavel Štecha [143]	421
Absolventi fotografické katedry FAMU [139]	423
První absolventská výstava [145]	425

Zahajovací řeč k výstavě Osobnosti české fotografie [482]	426
Osobnosti české fotografie [161]	429
Ročník 21 v totálním nasazení v Říši. Soubor fotografií Zdeňka Tmeje,	
1943–1944 [483]	431
Ročník 21. Fotografie Zdeňka Tmeje z let 1943–1944 [169]	434
Rozhovor s Josefem Sudkem [178]	437
Z tvůrčí dílny Josefa Sudka [487]	446
Úvaha k osmdesátinám Josefa Sudka [181]	449
Fotograf Josef Sudek [173]	453
Setkání s Josefem Sudkem [194]	464
Josef Sudek [195]	465
Pigmentové tisky Josefa Sudka, 1947–1954 [322]	471
Josef Sudek. Sedmá strana kostky [357]	474
Josef Sudek v reklamě [363]	476
Josef Sudek. Tanec [440]	478
Josef Sudek. Kontemplace [463]	479
Antonín Nový [485]	483
Jak došlo k československým fotografickým objevům roku	
v ročence Time-Life [486]	485
Československé objevy Time-Lifu [187]	487
Reminiscence Antonína Nového [186]	488
Zahajovací řeč k výstavě Antonína Nového Krajiny a zátíší [493]	490
Rozhovor s Antonínem Novým [489]	492
Prostorové vnímání Juraje Liptáka [192]	495
Z tvůrčí dílny Clifforda Seidlinga [184]	497
Vladimír Špaček [488]	501
Jan Saudek [193]	503
Svět Jana Saudka [213]	505
Libuše Jarcovjácová. Cizinci? [491]	510
Zahajovací řeči k výstavám cyklu 9 v pražském Činoherním klubu [492]	513
Miroslav Pokorný. Tancovačky, 1973–1978 [492]	513
Pavel Štecha. Chataři, 1970–1972 [492]	514
Iren Stehli. Doma, 1973–1978 [492]	516
Jan Malý. Reduta, 1974–1978 [492]	518
Jaroslav Bárta. Ulice, 1978 – únor 1979 [492]	519
Dušan Šimánek. Sloh, 1977–1979 [492]	520
Daniela Horníčková. Porodnice, 1975 – duben 1979 [492]	522
Bohdan Holomíček. Fotky, 1978–1979 [492]	524
9 [198]	526
1. Tancovačky. Miroslav Pokorný [198]	528
2. Chataři. Pavel Štecha [198]	529

3. Doma. Iren Stehli [198]	529
4. Reduta. Jan Malý [198]	530
5. Ulice. Jaroslav Bárta [198]	531
6. Sloh. Dušan Šimánek [198]	531
7. Porodnice. Daniela Horníčková [198]	532
8. Fotky. Bohdan Holomíček [198]	533
9. Město. Zora Rampáková [198]	533
Zahajovací řeči k výstavám cyklu 9 & 9 v pražském Činoherním klubu [495]	535
Libuše Jarcovjáková – Úlety [495]	535
Dušan Šimánek [495]	536
Jiří Poláček – PIKČRZ [495]	537
Miroslav Pokorný – Venku [495]	538
Dušan Pálka – Václavák [495]	538
Pavel Štecha – Doprava [495]	539
Bořivoj Hořínek – Dům [495]	540
Jan Malý – Dopisy [495]	541
Ivan Lutterer – Praha 31. 12. 1980 – 1. 1. 1981 [495]	542
Zora Rampáková [495]	543
Vratislav Hůrka – Stromy, květiny [495]	543
Jaroslav Bárta – Okna [495]	544
Bohdan Holomíček – Fotky [495]	545
Pavel Vavroušek – Vánoce [495]	546
Iren Stehli – Pan krejčí Sláma [495]	547
Ivo Gil – Tramvaj [495]	548
Daniela Horníčková [495]	549
Jindřich Štreit [495]	550
9 & 9 [202]	552
Libuše Jarcovjáková [202]	554
Dušan Šimánek [202]	555
Jiří Poláček [202]	556
Miroslav Pokorný [202]	556
Dušan Pálka [202]	557
Pavel Štecha [202]	557
Bořivoj Hořínek [202]	558
Jan Malý [202]	558
Ivan Lutterer [202]	559
Zora Rampáková [202]	559
Vratislav Hůrka [202]	560
Jaroslav Bárta [202]	560
Bohdan Holomíček [202]	561
Pavel Vavroušek [202]	561
Iren Stehli [202]	562
Ivo Gil [202]	562
Daniela Horníčková [202]	563
Jindřich Štreit [202]	563

Jaroslav Bárta [494]	565
Pavel Štecha. Domov důchodců [209]	567
Iren Stehli. Statek [497]	569
Iren Stehli [504]	571
Iren Stehli. Pražské výlohy [342]	579
Iren Stehli. Libuna [438]	581
O setkání dvou fotografů v jednom domě. Iren Stehli a Dušan Šimánek [409]	586
Poznámky k první samostatné výstavě Dušana Šimánka [499]	588
Dušan Šimánek [317]	590
Ticho Dušana Šimánka [310]	593
Rozpomínání Dušana Šimánka [370]	595
Holomíček [345]	597
Bohdan Holomíček. Fotografie [356]	600
Bohdan Holomíček [369]	602
Český člověk. Jan Malý, Jiří Poláček, Ivan Lutterer [375]	603
České TAO. Panoramata Ivana Lutterera [441]	607
Nostalgie krajín Karla Kuklíka [201]	613
Jindřich Štyrský. Fotografické dílo 1934–1935 [203]	614
Čech Jindřich Štyrský [228]	644
Poznámky k jednomu nákupu [397]	653
Jindřich Přibík. Co je to alchymie obrazu [502]	655
Jindřich Přibík. Rekapitulace [403]	657
Jindřich Přibík. Depozitář 1963 [431]	661
Zahajovací řeč k výstavě Hra na čtvrtého. Michal Pacina, Rudo Prekop, Tono Stano [505]	663
Hra na čtvrtého. Michal Pacina, Rudo Prekop, Tono Stano [232]	665
11 [240]	667
K výstavě 11 [241]	677
„De Prague et de Bohême...“ [238]	679
Rudo Prekop [506]	681
Několik poznámek nad monografií Rudo Prekopa [346]	682
Zahajovací řeč k výstavě Rudo Prekopa Nálezy [514]	684
Ivan Pinkava. Simulakrum [244]	686
Vasil Stanko [249, 362, 377, 467, 511, 513]	688
Pozitivita [333]	693
Peter Župník [312]	694
Osm [344, 515]	696
Alois Nožička [237]	699
Přednáška proslovená na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy 15. května 1989 [507]	701

Je fotografie uměním? [327]	705
Anatomie koláže [328]	713
Má setkání s Karlem Teigem [352]	714
37 fotografů na Chmelnici [248]	720
Výstava 37 fotografů na Chmelnici [271]	723
9 & 9 (Činoherní klub, Plasy), 11 (Fotochema), 37 (Chmelnice) [353]	726
Pavel Mára. Fotografie [247]	732
Pavel Mára. Sedm fotek [309]	735
17. listopad 1989 [508]	737
Česká symbolika [298]	739
Daniel Reynek [468]	742
Jiří Toman, 22. 3. 1924–10. 4. 1972 [284]	744
Jiří Toman fotograf [291]	749
Československá fotografie v exilu [290]	752
Československá fotografie v exilu [295]	754
Bohumil „Bob“ Krčil. Fotografie [340]	758
Milan Pitlach [325]	759
Milan Pitlach a divadlo [343]	762
Drahomír Josef Růžička [393]	763
Emanuel Kodet [404]	765
Eva Fuková. New York 64 [410]	766
Post pro Radost [429]	768
Pavel Dias. Hlubiny paměti [416]	771
III	
Fotosalon v Obecním domě [59]	777
Fotografie všudypřítomná [68]	779
Amatérská fotografie [76]	781
Československá fotografie mezi dvěma válkami? [78]	783
Fotografické oddělení Uměleckoprůmyslového muzea [111]	785
Užitá fotografie v Československu ve třicátých letech [146]	788
Sebeuvědomovací proces fotografie a její vztahy k malířství, 1839–1890 [162]	797
Muzeum a sbírky jakožto tvůrčí popud [180]	805
Film und Foto – Stuttgart 1929 [199]	812
Poznámky pro přednášku na Sorbonně [500]	817
Z přednášky na Sorbonně [501]	821
Identita [261]	827

Československá fotografie jako předmět obchodu [272]	829
Muzeum – fotografie [285]	833
České muzeum fotografie [364]	841
S Manfredem Heitingem [517]	845
Fotografie, celek a detail [385]	850
Mýty, modernismus a magično [394]	857
Pět poznámek [458]	862

IV

A pásly by se tam ovce... ..	867
Jmenný rejstřík	1049
Bibliografie Anny Fárové	1069
Ediční poznámka	1150

