

# OBSAH

**Na úvod / 5**

MIROSLAV ZELINSKÝ

## I

**Cesta k narovnaní? / 9**

MILOSLAV KLÍMA

**Finanční aspekty / 31**

LENKA VALOVÁ

**Registr uměleckých výkonů  
z pohledu argumentů mezinárodního prostředí / 35**

BLANKA CHLÁDKOVÁ

## II

**Lze se vyučit na spisovatele? / 43**

PAVEL JANOUŠEK

**Kritéria hodnocení umělecké činnosti / 60**

MARTIN KOLÁŘ

**Poslání hudby / 71**

MONIKA HOLÁ

**Originální, komplexní poznávání světa / 76**

MICHAL BREGANT - PAVEL JECH

**Architektura, umění a věda / 82**

PETR PELČÁK

**Stavba jako obraz, socha, báseň, symfonie / 89**

JAROSLAV DRÁPAL

**O autorech / 110**