

## OBSAH

<b>ÚVODEM</b> .....	7
<b>HUDEBNÍ DRUHY A ŽÁNRY V ODBORNÉ LITERATUŘE</b> .....	9
<b>PÍSEŇ</b> .....	13
Charakteristika a klasifikace písní .....	13
Píseň ve starověku .....	14
Píseň ve středověku .....	14
Píseň v renesanci .....	19
Píseň v baroku .....	24
Píseň v klasicismu .....	25
Píseň v 19. století a na přelomu 19. století a 20. století .....	26
Píseň ve 20. století .....	28
<b>CHORÁL</b> .....	30
Vznik gregoriánského chorálu .....	30
Bohoslužby římsko-katolické církve .....	31
Druhy gregoriánského chorálu .....	31
Charakteristika gregoriánského chorálu .....	34
Protestantský chorál .....	36
<b>MŠE</b> .....	37
Mše ve středověku .....	37
Mše v renesanci .....	39
Mše v baroku .....	41
Mše v klasicismu .....	43
Mše v 19. století .....	44
Mše ve 20. století .....	45
Requiem .....	46
<b>MOTETO</b> .....	47
Moteto ve středověku .....	47
Moteto v renesanci .....	48
Moteto v baroku a klasicismu .....	50

<b>OPERA</b> .....	51
Charakteristika .....	51
Opera v baroku .....	53
Opera v klasicismu .....	59
Opera v 19. století .....	66
Opera ve 20. století .....	72
<b>ORATORIUM</b> .....	74
Oratorium v baroku .....	74
Oratorium v klasicismu .....	77
Oratorium v 19.století .....	78
Oratorium ve 20. století .....	79
<b>KANTÁTA</b> .....	80
Kantáta v baroku .....	80
Kantáta v klasicismu .....	82
Kantáta v 19. století a ve 20. století .....	83
<b>BALET</b> .....	86
Balet v baroku .....	86
Balet v klasicismu .....	87
Balet v 19. století .....	88
Balet ve 20. století .....	89
<b>MELODRAM</b> .....	93
Charakteristika .....	93
Melodram v klasicismu .....	93
Melodram v 19. století .....	94
Vztah hudby a mluveného slova ve skladbách 20. století .....	96
<b>SBOROVÁ TVORBA</b> .....	97
Charakteristika .....	97
Sborová tvorba v 19. století a ve 20. století .....	97
<b>OPERETA</b> .....	101
Opereta v 19. století .....	101
Opereta ve 20. století .....	103
<b>MUZIKÁL</b> .....	104
Muzikál v 1. polovině 20. století .....	104
Muzikál ve 2. polovině 20. století a na počátku 21. století .....	105

<b>SCÉNICKÁ HUDBA</b> .....	107
Charakteristika .....	107
Počátky scénické hudby .....	107
Scénická hudba v renesanci, baroku a klasicismu .....	108
Scénická hudba v 19. století .....	108
Scénická hudba ve 20. století .....	109
<b>FILMOVÁ HUDBA</b> .....	111
Charakteristika .....	111
Filmová hudba ve 20. století .....	111
<b>SEZNAM NOTOVÝCH PŘÍKLADŮ</b> .....	113
<b>SEZNAM HUDEBNÍCH UKÁZEK</b> .....	114
<b>REJSTRÍK</b> .....	119
<b>VÝBĚR Z LITERATURY</b> .....	124

hudební forma, hudební druh a hudební žánr. V této souvislosti jsou uvedeny názvy některých publikací, které pojednávají o této problematice. Vlastní výklad je rozčleněn do několika kapitol, z nichž každá je věnována jednomu hudebnímu žánru. V textu se propojuje hledisko hudebně teoretické s hlediskem hudebně historickým. Daný hudební žánr je stručně charakterizován a je naznačeno, jaké byly jeho proměny v hudební historii. Základní výklad je podán v textu, rozšiřující a doplňující informace jsou uvedeny v poznámkách.

Jednotlivé kapitoly jsou za sebou řazeny tak, jak se vybrané hudební žánry objevovaly v průběhu historického vývoje. Nejprve je věnována pozornost písni. Následují chorál, máše a moteto, které jsou spjaty s obdobím středověku. Dále jsou zařazeny kapitoly o operě, oratoriu, kantátě a baletu, jejichž počátky spadají do období baroka. V klasicismu se objevil melodram, od 19. století se rozvíjele novodobá sborová tvorba a opereta. Žánrem, který vznikl ve 20. století, je muzikál. Podle uvedeného kritéria není v práci uvedena pouze kapitola o scénické hudbě. Tato část je logicky zařazena před výklad filmové hudby.

Jednotlivé kapitoly jsou dále členěny tak, aby podávaly přehled o podobě daného žánru v jeho historickém vývoji. Do názvů podkapitol se promítlo obecně historické i kulturně historické hledisko. Vzhledem k tomu, že se jedná o učební text, považujeme toto řešení za pozitivní a přehledné. Orientaci v textu usnadňují klíčová slova, která uvádějí obsah jednotlivých podkapitol. V práci jsou citovány četné příklady skladeb. Jejich výčet neustihuje o úplnost, ale orientuje se na významnější díla.