

OBSAH

Od autora	7
Zrod a vývoj základních kategorií estetiky a jejich osud v umění XX. století	9
Úvod	10
1. Historické osudy základních kategorií estetiky	11
2. Povýšení pojmu ošklivosti na rovnoprávnou kategorii estetiky v XIX. století	22
3. Zničení tradičních norem a ideálů v buržoazním umění XX. století. Dehumanizace estetiky a deharmonizace umění	28
4. Kontinuita základních kategorií estetiky v podmínkách socialistické společnosti	39
Avantgardismus a pokrok	51
1. Pojem avantgardismu	52
2. Skutečný obsah avantgardnosti	54
3. Náš vztah k „avantgardistickým“ směrům	61
4. Některé charakteristické rysy avantgardismu	65
5. Estetická kultura, kybernetika a teorie informací	80
Estetická kultura v denním životě a průmyslu	89
1. Předhistorie	90
2. Základní problémy	
a) Formování tvaru a tektonika	100
b) O „uměleckém“ a „estetickém“	108
c) Formy uměleckého myšlení	115
d) Estetické vnímání obvyklého a nezvyklého	121
e) Funkčně konstrukční princip	125

Některé otázky realismu	133
1. Sociální zaměření a pravda v umění	134
2. Umělecká forma a její teorie	142
3. „Tvorba mýtů“ XX. století	156
O autorovi (Zdeněk Kostka)	167
Seznam vyobrazení	175