

OBSAH

1 ÚVODEM	7
2 VOLBA PŘÍSTROJE A FILMU	12
Hlavní vlastnosti fotografických přístrojů	12
Hlavní druhy fotografických přístrojů	16
Volba přístroje	29
Nejdůležitější vlastnosti citlivého snímacího materiálu	30
Hlavní druhy citlivých snímacích materiálů	34
Filmy pro barevnou fotografii	35
3 DOPLŇKY FOTOGRAFICKÉ VÝZBROJE	37
Výměnné objektivy	37
Blesk	42
Expozimetr	45
Sluneční clona	49
Barevné filtry	50
Stativ	54
Brašna	55
4 TVŮRČÍ SNAHY A VYUŽITÍ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY	57
Pozorování a objevení námětu	57
Stanovení rozsahu záběru	62
Hlavní zásady kompozice ve fotografii	62
Správné využití osvětlení	68
Technická příprava snímku v souladu s tvůrčím záměrem	72
5 ČLOVĚK PŘED OBJEKTIVEM	80
Portrét	81
Portrét v ateliéru	82
Portrét v interiéru	83
Portrét v exteriéru	84
Žánrové snímky	85
Reportážní fotografie	89
6 SVĚT KOLEM FOTOGRAFA	94
Fotografování krajiny	94
Fotografování rostlin	99
Fotografování zvířat	102
Fotografování architektury a uměleckých děl	104
Reprodukční fotografie	110
7 ZPRACOVÁNÍ NEGATIVNÍHO A POZITIVNÍHO MATERIÁLU	112
Vyvolávání negativu	112
Kopírování a zvětšování	112
Zpracování pozitivních materiálů	129

8 ČERNOBÍLE NEBO BAREVNĚ?	135
Zásady barevného fotografování	135
Fotografování na diapozitiv nebo postup negativ — pozitiv	139
Barevná stereoskopická fotografie	144
Promítání diapozitivů.	146
LITERATURA	150