

O B S A H

	Str.
A. A. Camus: Mýtus o Sisyfovi . . . . .	3
I. Absurdní úvaha . . . . .	4
Absurdno a sebevražda . . . . .	4
Absurdní zdi . . . . .	8
Filosofická sebevražda . . . . .	18
Absurdní svoboda . . . . .	31
II. Absurdní člověk . . . . .	40
Don-Juanismus . . . . .	42
Komédie . . . . .	46
Dobývání . . . . .	50
III. Absurdní tvorba . . . . .	55
Filosofie a román . . . . .	55
Kirilov . . . . .	61
Tvorba bez zítřka . . . . .	66
IV. Mýtus o Sisyfovi . . . . .	69
B. Technika - hrozba nebo spása ? . . . . .	73
C. Wright Mills, Příčiny třetí světové války . . . . .	73
I. Vytvářejí lidé dějiny ? . . . . .	73
Opomíjení závazků v oblasti kultury . . . . .	81
Směrnice . . . . .	86
Věda a vědci . . . . .	91
II. J. Dumazedier: K civilizaci volného času . . . . .	98
Aktivní postoje a životní styl . . . . .	109
Aktivní diváci . . . . .	111
Životní styl . . . . .	114
C. Moderní humanismus . . . . .	117
1. E. Fromm: Úvod . . . . .	117
2. B. Suchdolski : Renesanční a marxistický humanismus . . . . .	120
3. M. Fritzhand : Marxův ideál člověka . . . . .	127
4. M. Markovic: Humanismus a dialektika . . . . .	134
5. V. Vranicki: Socialismus a problém odcizení . . . . .	143
6. G. Petrovic: Člověk a svoboda. . . . .	153
7. E. Fromm: Aplikace humanistické psychoanalýzy na Marxovu teorii	156
8. H. Marcuse: Socialistický humanismus . . . . .	168

- - - - -