

O b s a h :

I.	Kde se setkává umělec a psycholog /Dr. Vladimír Smetáček/	5
II.	Od Platona k experimentu /Prof. Ludvík Svoboda/	19
III.	Od neurózy k mýtu /Dr. Milan Nakonečný/	43
IV.	Zvláštnosti umělecké osobnosti /Dr. Milan Nakonečný/	60
V.	Umělecká fantazie /Doc. Jan Fišer/	76
VI.	Dílo jako problém pro psychologa/I./ /Prof. Radegast Parolek, DrSc./	96
VII.	Dílo jako problém pro psychologa /II./ /Dr. Vladimír Smetáček/	106
VIII.	Malíř a básník /Dr. Přemysl Maydl/	117
IX.	Vnímání uměleckého díla /Dr. Přemysl Maydl/	135
X.	Experimenty s uměním /Dr. Vladimír Smetáček/	158
XI.	Zkušenosti psychiatra s uměním /Dr. Stanislav Drvota, CSc./	176
XII.	Estetická hodnota v pojetí psychologie /Dr. Jan Cigánek, CSc./	192
	Slovník nejdůležitějších pojmů /Dr. Vladimír Smetáček/	211
	Slovník psychologů /Dr. Vladimír Smetáček/	235
	Přehled základní literatury /Dr. Vladimír Smetáček/	242