

Obsah

<i>Historický úvod</i>	5
Kapitola první — <i>Pan Theofrast Longuet zatouží po vzdělání a začne navštěvovat historické památky</i> .	9
Kapitola druhá — <i>která by mohla vzbudit domněnku, že Theofrast Longuet zešlel, nemohla by to však dokázat</i>	15
Kapitola třetí — <i>která končí písní</i>	18
Kapitola čtvrtá — <i>Píseň</i>	28
Kapitola pátá — <i>Pan Lecamus řekne panu Longuetovi nepříjemné věci</i>	32
Kapitola šestá — <i>Theofrast má své černé pero</i>	33
Kapitola sedmá — <i>Obraz</i>	38
Kapitola osmá — <i>kdy Theofrast přijde o čtyřlibrovou štikku a doví se o sobě věci, o kterých se mu ani nesnilo</i>	49
Kapitola devátá — <i>Vosková maska</i>	52
Kapitola desátá — <i>v níž nám pan Longuet vypráví zá- bavný příběh o francouzském regentovi vévodovi Orleánském, o panu Lawovi, generálním kontro- loru financí, a o kurtizáně Emilii</i>	59
Kapitola jedenáctá — <i>Pokračování Cartouchova příběhu o francouzském regentovi vévodovi Orleánském, o panu Lawovi, generálním kontrolorovi financí, a o kurtizáně Emilii</i>	61
Kapitola dvanáctá — <i>Podivné chování malé fialové kočky</i> .	64
Kapitola třináctá — <i>Vysvětlení podivného chování malé fialové kočky, po níž následuje hrůzostrašná scéna s ušima pana Petita</i>	69
Kapitola čtrnáctá — <i>v níž pan Theofrast Longuet tvrdí, že nezemřel na náměstí Grève</i>	73
Kapitola patnáctá — <i>Pan Elifáš ze Svatého Elmu z Ko- lohradu v Nokturné</i>	78
Kapitola šestnáctá — <i>Můžeš na to vzít můj prst</i>	86
Kapitola sedmnáctá — <i>v níž se pan Elifáš ze Svatého Elmu pokouší zabít Cartouche a zachránit pana Longueta a v níž se ukáže, že operace je mnohem obtížnější, než se dalo předpokládat</i>	89
Kapitola osmnáctá — <i>Pan Theofrast Longuet neprojevuje při mučení žádné hrdinství a vydává při něm zvláštní řev</i>	96
Kapitola devatenáctá — <i>z níž vyplýne, že je nebohý Theofrast Longuet ještě politovánímhodnější, než se dalo předpokládat z obsahu předešlé kapitoly</i> .	101

Kapitla dvacátá — <i>Poslední stisk Cartouchovy ruky</i> . . .	103
Kapitola jedenadvacátá — <i>Nedostatky psychické chirurgie</i>	106
Kapitola dvaadvacátá — <i>v níž se Theofrastovi Longuetovi zase vrátí chuť do života a zájem o jeho razítka a kdy najde zálibu v návštěvách řezníka, který zabíjí telata</i>	108
Kapitola třiaadvacátá — <i>Partie domna, večerní předčítání, z novin</i>	112
Kapitola čtyřiaadvacátá — <i>Paní Longuetová se zeptá pana Longueta, co se stalo s jejím lesklým niklovým revolverem, a pan Longuet odpoví, že o něm nic neví. Pak pokračuje v četbě</i>	117
Kapitola pětadvacátá — <i>Pomsta telete</i>	120
Kapitola šestadvacátá — <i>Podivný rozmar vlaku, který jel rychlostí 110 km za hodinu</i>	124
Kapitola sedmadvacátá — <i>Muž bez uší s hlavou ve dveřích vagonu</i>	126
Kapitola osmadvacátá — <i>v níž se pozná, že zdánlivě nevysvětlitelná katastrofa je naprosto vysvětlitelná</i> .	128
Kapitola devětadvacátá — <i>Dělník zakončuje svou práci pohřbením zloděje a policejního komisaře</i>	130
Kapitola třicátá — <i>První reakce pana policejního komisaře, když se probudí na dně katakomb. Snaží se, aby nebyl staromódní. Radí panu Theofrastovi Longuetovi, aby „vzal rozum do hrsti“</i>	132
Kapitola jedenatřicátá — <i>v níž pan policejní komisař Mifroid pozná, že má světla nazbyt</i>	136
Kapitola dvaatřicátá — <i>v níž se pan policejní komisař Mifroid svěří se svými přírodními poznatky, načerpanými v laboratoři pánů Milna-Edwardse, kterými pana Longueta poněkud uklidní, pokud jde o jeho hlad budoucí, ale kterými nemůže utišit jeho hlad přítomný</i>	140
Kapitola třiatřicátá — <i>v níž se pánové Mifroid a Longuet seznámí na dně katakomb s urozenou paní Jane de Montfort a s urozenou slečnou de Coucy a co z toho vzejde</i>	142
Kapitola čtyřiatřicátá — <i>v níž po několika drobných nepřijemnostech Talpové překvapují pana policejního komisaře Mifroida a pana Theofrasta Longueta</i> .	147
Kapitola pětatřicátá — <i>v níž se setkáváme s fantastickými věcmi, pokud pokládáme za fantastické to, co se nemůže odehrát na povrchu zemském</i> . . .	150
Kapitola šestatřicátá — <i>Talpové jsou národ, který nemá na zemi obdoby. Pan Mifroid a pan Longuet, jeden</i>	

<i>jako policejní komisař a druhý jako zloděj, se dokonale zesměšní</i>	153
Kapitola sedmatřicátá — <i>Jakým podjukem se panu Mifroidovi a panu Longuetovi podaří uniknout z kaktakomb</i>	156
Kapitola osmatřicátá — <i>Veselá kostnice</i>	160
Kapitola devětatřicátá — <i>Jak se pan policejní komisař Mifroid rozloučí s panem Theofrastem Longuetem</i>	162
Kapitola čtyřicátá — <i>v níž se čtenář setkává se svým starým známým</i>	164
Kapitola jedenačtyřicátá — <i>Poslední gesto a poslední slovo pana Theofrasta Longueta</i>	165