

OBSAH

Básníkovo dílo a básníkovo soukromí	5
Nová krása: Její geneze a charakter [úryvek]	13
Karel Hynek Mácha a jeho dědictví [úryvek]	24
Antonín Klášterský: Drobtý života [úryvek]	41
J. Vrchlický: Poslední sonety samotáře	45
Jiří Karásek: Sexus necans [úryvek]	56
Hledá se umělecké zdraví... [úryvek]	58
Vývoj a integrace v poezii Otokara Březiny [úryvek]	60
Antonín Sova [úryvek]	68
Antonín Sova [K jeho padesátým narozeninám]	70
Básnická obroda St. K. Neumanna [úryvek]	77
Starý a nový Toman	79
Dílo Jaroslava Vrchlického	86
O poezii mravné a nemravné	95
Slůvko o pravém klasicismu	103
Formulková poezie	109
Trojí generace [úryvek]	116
Jiří Wolker	119
Dva představitelé poetismu	125
O nejmladší poezii české [I] [úryvek]	133
O nejmladší poezii české [II]	136
Henri Bremond a jeho „ryzí poezie“ [úryvek]	166
Z alchymie moderní poezie	169
Nový Nezval	186
Říkání o čtyřech básnících [úryvek]	192

Vrby a vroubky na poutnické holi [úryvek]	194
Pohled na naši nejnovější produkci lyrickou [úryvek]	196
Mácha snivec i buřič	200
<i>Poznámka závěrem /Miroslav Petříček/</i>	215