

O b s a h

Úvod . . . . .	1
I. Estetické osvojování slovesného uměleckého díla a jeho zvuková realizace . . . . .	2
II. Modulační modifikace lidského hlasu - zvukový základ recitace . . . . .	6
1. Technika mluveného projevu a její předpoklady . . . . .	7
2. Otázky výslovnosti v uměleckém přednesu . . . . .	10
3. <u>Síla</u> hlasu a jeho dynamika . . . . .	21
4. <u>Výška</u> hlasu a jeho modulační modifikace . . . . .	25
5. <u>Časová</u> modulace hlasu . . . . .	29
6. <u>Barva</u> hlasu (témbr) a jeho modulace . . . . .	34
III. Zvuková interpretace básně . . . . .	36
(Konkrétní ukázka).	
Poznámky . . . . .	57
Literatura . . . . .	62