

# obsah

## **Intelektuálové a organizace kultury**

Jak se utvářejí intelektuálové	7
Rozličné postavení intelektuálů městského a intelektuálů venkovského typu	17

## **Národní kultura a život národa**

Umění a boj za novou vzdělanost	29
Vytvořit epochu	34
Obsah a forma	35
„Obsahovci“ a „krasopisci“	39
Výchovné umění	42
„Funkční“ literatura	43
Souhlas národa, nebo „vybraných duchů“?	45
Otevřenost (nebo spontánnost) a kázeň	46
Neolalismus	48
Jazykový výraz psané a mluvené řeči a ostatní umění	50
Sudidla literární kritiky	52
Některá sudidla „literárního“ soudu	57
Metodologická sudidla	58

## **Lidová literatura**

Spojitost otázek	61
Pojetí „národního“ a „lidového“	65
Různé typy lidového románu	72
„Hrdinové“ lidové četby	75
Verne a zeměpisný a vědecký román	76
O detektivním románu	77
Prostáčekovský původ nadčlověka	83
Co je v umění „zajímavé“	87
„Nízcí“	91
Lidové písně	91

## **K dějinám italské kultury**

Humanismus a renesance	93
Dante a Machiavelli	114
Lorenzo Nádherný	116
Goldoni	117
Obrození	117
Manzoni a „nízcí“	118
„Popularita“ Tolstého a Manzoniho	122
Futuristi	125
Pirandellovská „ideologie“	125
Pirandellova umělecká osobnost	131
Doslov (Jaroslav Pokorný)	135
Vysvětlivky (Mario Cervi)	141