

## OBSAH

Úvodem . . . . .	5
První kroky . . . . .	15
Po I. světové válce . . . . .	28
Dědrasbor . . . . .	35
Akademie a programové večery . . . . .	38
Sociální hry . . . . .	42
Modrá blůza . . . . .	45
Rok 1929 . . . . .	49
Proletářská revue . . . . .	53
Cesta za novým repertoárem a obecnstvem . . . . .	61
Boj s fašismem . . . . .	71
V Sovětském svazu . . . . .	75
D D O Č, obecnstvo, umělci . . . . .	85
O stálou dělnickou scénu . . . . .	98
D D O Č, ústředí, organisace . . . . .	110
Jak vznikal repertoár agitpropskupin dělnického divadla . . . . .	116
Dělnické spisovatelské kolektivy . . . . .	118
Jak dělal KODAK písničky, scénky a revue . . . . .	120
Repertoár o stávkových bojích . . . . .	127
Repertoár o politických stranách . . . . .	132
Repertoár a technika . . . . .	136
Repertoár o novinách a tisku vůbec . . . . .	139
Styl práce a pracovníci . . . . .	148
Z repertoáru agitpropskupin . . . . .	157