

Obsah

Úvod	5
Doklady výroby keramiky v pozdně středověké Plzni v písemných a archeologických pramenech	6
Problémy chronologie plzeňské středověké keramiky	6
Stručná charakteristika zpracovávaného souboru	9
Deskripce zpracovávaného souboru	10
Keramické třídy, jejich zastoupení a relativní chronologie	12
Rozbor typologických znaků a aplikací	13
Kvantitativní zastoupení jednotlivých tvarů	18
Typologie a relativní chronologie jednotlivých tvarů (<i>spoluautorka Veronika Dudková</i>)	19
Hrnce	22
Džbány	32
Mísy	38
Poháry	41
Poklice	47
Pánve	47
Kahany	48
Lampy	49
Grappen	50
Objemové dispozice jednotlivých tvarů	51
Závěr	53
EXKURS I: Výsledky analýzy potravinových zbytků na pozdně středověké keramice z Plzně (<i>Jaroslav Pavelka – Jiří Orna</i>)	56
EXKURS II: Experimentální ověření možnosti výroby podsýpané keramiky na rychle rotujícím kruhu (<i>Tomáš Bernhardt</i>)	67
Literatura	76
Resumé	80
Tabulka zastoupených keramických tříd	82
Zastoupené typy okrajů, ústí, den, uch	83
Zastoupené typy výzdoby	87
Definované typy nádob	91
Deskripce nádob	99