

# OBSAH

<i>Do divadla na operu . . . . .</i>	<i>7</i>
<i>Tři husy a to celé na desátou . . . . .</i>	<i>16</i>
<i>Doma se zvedl tajfun Kleopatra . . . . .</i>	<i>24</i>
<i>Zatančeme si, tati . . . . .</i>	<i>33</i>
<i>Ten kluk se na mě dívá . . . . .</i>	<i>38</i>
<i>Trochu hloupá hra . . . . .</i>	<i>48</i>
<i>Náš táta je zamilovaný . . . . .</i>	<i>54</i>
<i>Vyplázla jsem na sebe jazyk . . . . .</i>	<i>60</i>
<i>Hromský blesk nás pochválil . . . . .</i>	<i>62</i>
<i>Dlážďení pro potomky . . . . .</i>	<i>68</i>
<i>Dvě hvězdy . . . . .</i>	<i>75</i>
<i>Prešeren je největší básník . . . . .</i>	<i>82</i>
<i>Platí to až do smrti . . . . .</i>	<i>87</i>
<i>Jestli já budu mít jednou děti . . . . .</i>	<i>94</i>
<i>Ptáčci bez hnízda . . . . .</i>	<i>102</i>
<i>Urychleně přijmout zákon . . . . .</i>	<i>108</i>
<i>Setkání s babičkou, starou jako svět . . . . .</i>	<i>115</i>
<i>Vlastní smích mě zradil . . . . .</i>	<i>124</i>
<i>Do Žibiky knihy . . . . .</i>	<i>134</i>
<i>Dostala jsem minilampičku . . . . .</i>	<i>145</i>
<i>Pomáhala jsem připravovat výstavku . . . . .</i>	<i>152</i>
<i>Kytarista nad Repčinou postelí . . . . .</i>	<i>158</i>
<i>Takoví jste . . . . .</i>	<i>171</i>
<i>Dopis s budíkem a dvěma zvonky . . . . .</i>	<i>175</i>
<i>Ty jsi ale frajer . . . . .</i>	<i>182</i>
<i>Na létací posteli . . . . .</i>	<i>191</i>
<i>Dva Strelcové . . . . .</i>	<i>194</i>
<i>Zatočila jsem se se Slávkou . . . . .</i>	<i>199</i>
<i>Karikatury na třetí . . . . .</i>	<i>204</i>
<i>Budu ti psát na celnici . . . . .</i>	<i>213</i>
<i>Zelený žalář . . . . .</i>	<i>218</i>
<i>Zpátky už nepřijdem . . . . .</i>	<i>227</i>
<i>Dragi, jiná Dulcinea a mamčin prsten . . . . .</i>	<i>237</i>
<i>Jenom černice do vzduchu třetí . . . . .</i>	<i>242</i>
<i>Na místo doslovu několik otázek a odpovědí . . . . .</i>	<i>249</i>