

Autorova předmluva k českému vydání - - - - -	11
Úvod - - - - -	13

ČÁST 1. PRAXE A TEORIE. JEDNOTA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

1. Předmětně-prostorové obytné prostředí - - - - -	27
Komplexní vybavení bytu - - - - -	27
Architektonické hledisko při sestavení nomenklatury bytového zařízení - - - - -	29
Soubor předmětů a bytový prostor - - - - -	31
Součinnost architektury a designu - - - - -	35
Celistvost prostředí a myšlenka integrálního projektování	38
Věci v japonském domě - - - - -	41
Rozšíření představy prostředí - - - - -	44
2. Společenská povaha prostředí - - - - -	47
Věc v konzumní společnosti - - - - -	47
Společenská podstata věci - - - - -	50
Funkce a forma věci ve společensko-kulturním systému	53
„Krásná forma“ - - - - -	56
Zdánlivý paradox přecenění formy - - - - -	60
Sociální symboličnost formy - - - - -	64
„Kult věcí“ jako výsledek odcizení - - - - -	67
„Kult věcí“, blahobyt a tvorba lidských hodnot - - - -	70
3. Projektování obytného prostředí - - - - -	75
Objektivace, dezobjektivace a zvnějšnění - - - - -	75
Předmětnost lidské činnosti a úloha hmotného prostředí	79
Prostředí jako prostředek harmonizace vztahů - - - - -	83
Věci a užité efekty. Od prostředí k věci - - - - -	86
Integrální projektování a umění tvorby života - - - - -	90
Umění tvorby života — dvojí pojetí - - - - -	94
Na cestě k integrálnímu projektování - - - - -	100
Mnohotvárnost individua a „pružnost“ prostředí - - -	104

ČÁST 2. EXPERIMENT. PRAXE PRŮZKUMNÉHO PROJEKTOVÁNÍ

4. Bydlení zítřka v domácí teorii a praxi - - - - -	113
Prameny, ideje a koncepční projekty - - - - -	113
První praktické kroky - - - - -	121
Rozmach výstavby a nové typy bytů - - - - -	124
Sériové rodinné byty a moderní interiér - - - - -	134
Komplexní domy - - - - -	140
Nové směry - - - - -	143
5. Futurologie bydlení v kapitalistických zemích - - - - -	148
Princip clip-on. Samostatné buňky a „velký prostor“ -	148
Experimenty skupiny Archigram - - - - -	151
Regulovatelné obytné prostředí skupiny Archigram - -	155
Metabolismus a metamorfismus prostředí - - - - -	158
Mobilní byt a „vlastní prostředí“ - - - - -	160
Nová vídeňská škola - - - - -	164
Funkcionalismus, emocionalismus a „koncepční antipředmětovost“ v současném italském designu - - -	169
Za hranicemi architektury - - - - -	175

ČÁST 3. PERSPEKTIVY

Vědeckotechnická revoluce, urbanizace, bydlení - - - -	179
6. Překonávání tradičních názorů - - - - -	183
Osobnostní ráz civilizace v epoše vědeckotechnické revoluce - - - - -	183
Fenomén urbanizace a městský způsob života - - - -	186
Tradiční orientace a hromadné služby - - - - -	191
Mechanistické tendence, utopie a anti-utopie - - - -	195
Společensko-filozofický smysl a důsledky reglementování života - - - - -	197
Urbanizace a „funkční“ systém služeb - - - - -	200
Sousedství jako forma komunikace - - - - -	202
Kolektivismus a rozvoj individuální sféry bydlení - - -	206

7. Kontury nového obrazu - - - - -	210
Individuální etapa ve vývoji bydlení. Osobní buňka a služby - - - - -	210
Individualizace bytu a život dnešní rodiny - - - - -	213
Domácnost a byt - - - - -	216
Volný čas a odpočinek v bytě - - - - -	219
Procesy intelektualizace a hromadné sdělovací prostředky v bytě - - - - -	226
Byt jako útočiště a jeho spojení s vnějším světem - - - - -	234
Lidské styky a prostorová struktura bytu - - - - -	238
Komunikativní funkce a psychologizace prostředí - - - - -	242
Dynamismus prostředí a seberealizace jedince - - - - -	248
8. Technizace a strukturální model prostředí - - - - -	251
Mýtus technického věku - - - - -	252
Problémy technizace v buržoazním a komunistickém vědomí - - - - -	256
Zvláštnosti technizace obytného prostředí - - - - -	260
Tradiční struktura a nový model prostředí - - - - -	263
Systémový charakter a pluralita realizace nového modelu - - - - -	267
„Byt-divadlo“ a sociokulturní podstata nového modelu - - - - -	269
Ještě jednou o japonském bydlení - - - - -	272
Koncepční projektování a problematika formy. Na cestě k novému modelu - - - - -	274
Daleké obzory a blízké hranice - - - - -	279
 Závěr - - - - -	 283
Doslov (Kamil Dvořák) - - - - -	291
Obrazová příloha - - - - -	295
Literatura - - - - -	353