Obsah

Úvod	7
Průkopníci a okruh námětů	10
Dobové pozadí	14
Lákání modernismu	19
Nepopulární skutečnost	21
Proti tradici	24
Vymezení hranic sociálního malířství	33
Vnitřní rozpory	40
Předchůdci	42
Nové pojetí práce	52
První nástup sociálního malířství	54
Výraz a dvojí cíl	64
Hledání slohu	66
Primitivistická deformace	72
Dělnický hrdina v civilním pojetí	76
Od žánru ke kritice společnosti	85
Reportáž jako kritické svědectví	95
Význam angažované grafiky	104
Prvenství obsahu	108
Shrnutí výsledků hnutí	111
Jmenný rejstřík	114
Seznam reprodukcí: Obrazy	117
Kresby a grafika	120
Plastiky	123