

OBSAH

Úvodem	5	Karel Hynek Mácha	110
O epochách vývoje české literatury	7	Helena Malířová	115
O počátcích písemnictví a historické epochy v našich zemích (marginálie o staroslověnském písemnictví a jeho významu)	9	Vladimír Neff	118
O české literatuře národního obrození	19	Božena Němcová	121
Počátky rozvoje novodobé české literatury a jeho podmínky	19	Jan Neruda	125
O hlavních etapách, tendencích a charakteristických rysech české literatury národního obrození	22	Tereza Nováková	130
Na přelomu epoch	33	Ivan Olbracht	133
O jazykové dichotomii v tvorbě některých autorů z hlediska kontextu české a slovenské literatury ve dvacátých letech našeho století	38	Josef Věromír Pleva	136
O protagonistech a spolutvůrcích novodobé české literatury	55	Antonín Jaroslav Puchmajer (+ Václav Thám) ..	139
Jakub Arbes	57	Karel Václav Rais	142
Konstantin Biebl	60	Václav Řezáč	145
Karel Matěj Čapek-Chod	63	Josef Václav Sládek	149
Svatopluk Čech	66	Antonín Sova	152
František Ladislav Čelakovský	69	Karolina Světlá	155
Josef Dobrovský	72	Pavel Josef Šafařík	158
Josef Václav Frič	76	Václav Šolc	160
Jiří Hausmann	79	František Adolf Šubrt	163
Karel Havlíček Borovský	81	Anna Marie Tilschová	166
Josef Holeček	85	Josef Toman	169
Josef Hora	88	Karel Toman	172
František Hrubín	91	Josef Kajetán Tyl	175
Jaromír John	95	Vladislav Vančura	180
Josef Jungmann	98	Géza Včelička	183
Václav Kaplický	101	Jaroslav Vrchlický	186
Ján Kollár	104	Zikmund Winter	190
Josef Štefan Kubín	107	Markova Má vlast v kontextu soudobého literárního a společenského vývoje	193