

Obsah

Slovo úvodem 7

I. Požáry a přírodní živly

Skleněný palác a jeho poklady 9

Zachráněné Rubensovy obrazy 14

II. „Picasso“ z Ibizy

Lidový hrdina, šejdř, nebo génius? 23

Továrny na falzifikáty 31

Giorgio de Chirico měl přece jen pravdu 36

III. Odyssea olympijského atleta

Temný původ 41

Ilegální vývoz umění 48

IV. V Sixtinské kapli doby kamenné

Tajemství veliké síně 56

Zelená lepra z Lascaux 61

Mikroorganismy proti skalním malbám 65

V. Zanikly, byly zapomenuty, a znovu povstaly

Přikryla je láva 71

Hrozí zřícení — vstup zakázán! 75

Turisté a zloději ohrožují Pompeje 79

<i>VI. Akropolis v nebezpečí</i>	
Mramor pod gama-paprsky	88
Výbuch v prachárně	97
Oblek z umělé hmoty pro karyatidy?	101
<i>VII. Mikrobi na portálu</i>	
Konzervace kamene ve Freibergu	111
Kde působil Thomas Müntzer	119
<i>VIII. Dýkou, kyselinou nebo dynamitem</i>	
Bezbranná Madona	125
Herostrates z Hamburku	130
Pumy ve Versailles	139
<i>IX. Objevy a aktivity</i>	150