

s levicí vztyčenou, jako by povzbuzovala Achillea. Na pravo odchází Apollon s lukem, bohatý vlas máje spjatý páskou, v pravici drže proti Hektorovi dlouhý šíp, symbol smrti. Osoby označeny nápisy: *Αχιλλεύς*, *Ηεκτοορ*, *Αθηναια*, *Απολλων*. Kresba ve slohu Duriově na měsidle z Caere, chovaném v Britském museu v Londýně. (Gerhard, Auserl. Vasenb. III. 204.)

Záhlaví k XXIII. zpěvu: Závodní vůz mezi dvěma sloupy s trojnožemi, dole sfingy. Pohár (*κύλιξ*) z Corneta (etr. Tarquinii), nyní v Mnichově. (J. Harrison, Greek Vase Paintings, London 1904 obr. 5. Připsáno; *Χαιρε και πιειεν*.)

Záhlaví k XXIV. zpěvu: Priamos, provázen jsa muži a ženami (menší postavy!) nesoucími dary (hydrie, skřínky a číše), vstupuje do stanu Achilleova, aby vykoupil mrtvolu synovu. Achilleus leží na lehátku (*κλινη*), vedle něho jest stolec se zbytky masa, jež Achilleus s dýkou v ruce právě pojídal, za Achilleem nahý číšník, držící v levé ruce číši, v druhé náливku (*κύαθος*). Tělo Hektorovo leží pod lehátkem, zbraně rekovy jsou zavěšeny na stěně. Skyfos (koflík) s kresbou ve slohu Brygově (vrstevník Eufronia a Duria, malířů 5. st.), chovaný ve Vídni (Kunsthistorisches Museum.) (Mon. Jnst. VIII. 27.)

Obsah dílu druhého:

Homerovy Iliady zpěv XIII.—XXIV.	201—408
Výklad vyobrazení	409