

OBSAH

PROLOG

Odbojná píseň vesnického šprýmaře	- - - - -	7
--------------------------------------	-----------	---

1. DĚJSTVÍ

Materiál k tvorbě	- - - - -	12
Polemika	- - - - -	12
Sňatek z nerozumu	- - - - -	13
V jiném stavu	- - - - -	13
Nejkratší báseň	- - - - -	14
Ani den bez čárky	- - - - -	14
Ich-forma	- - - - -	15
Er-forma	- - - - -	15
Východisko z krize	- - - - -	16
Dělba práce	- - - - -	16
Být či nebýt?	- - - - -	17
Epigram	- - - - -	20

2. DĚJSTVÍ

Náročný muž	- - - - -	22
Úděl žen	- - - - -	23
Znalost přísloví	- - - - -	24
Věčná láska	- - - - -	25
Analýza	- - - - -	25
Diagnóza	- - - - -	26
Zbrojení	- - - - -	28
Výhoda kontrastu	- - - - -	29
Holky (některý)	- - - - -	30
Ženy (všechny)	- - - - -	31
Mužská zbraň	- - - - -	32
Pluralita	- - - - -	32

3. DĚJSTVÍ

J. DEJSTVÍ	34
Humorista — — — — — — — —	34
Satirik — — — — — — — —	34
Michal Černík — — — — — — — —	36
Jaroslav Holoubek — — — — — — — —	37
Karel Sýs — — — — — — — —	38
Jiří Žáček — — — — — — — —	39
Kacíř — — — — — — — —	40
Jan Hus — — — — — — — —	41
Alžběta Šerberová — — — — — — — —	42
Vladimír Páral — — — — — — — —	43
Literární časopis — — — — — — — —	44
Rubrika humoru a satiry — — — — — — — —	45
Miroslav Horníček — — — — — — — —	46
Jaroslav Matějka — — — — — — — —	47
Realista — — — — — — — —	48
Spekulant — — — — — — — —	49
Ladislav Fuks — — — — — — — —	50
František Stavinoha — — — — — — — —	51
Josef Frais — — — — — — — —	52
Jiří Švejda — — — — — — — —	53
Miroslav Ivanov — — — — — — — —	54
Eduard Světlík — — — — — — — —	55
X. Y. — — — — — — — —	56

4. DĚJSTVÍ

Připomínka	—	—	—	—	—	—	—	58
Opodstatněná obava	—	—	—	—	—	—	—	59
Konec starých časů	—	—	—	—	—	—	—	59
Cogito ergo sum	—	—	—	—	—	—	—	62
Contradictio in verbo	—	—	—	—	—	—	—	62
In vino veritas	—	—	—	—	—	—	—	63
Memento mori	—	—	—	—	—	—	—	63
Problém efektivity	—	—	—	—	—	—	—	64
Filozofický vývoj	—	—	—	—	—	—	—	65
To chce klid	—	—	—	—	—	—	—	66
Věštec	—	—	—	—	—	—	—	67
Alibista	—	—	—	—	—	—	—	67
Generál Pentagonu	—	—	—	—	—	—	—	68
Reaganovo dilema	—	—	—	—	—	—	—	69
Co kam vede	—	—	—	—	—	—	—	70
Co je hnútí	—	—	—	—	—	—	—	70
Trojčlenka	—	—	—	—	—	—	—	71
Spravedlivá odměna	—	—	—	—	—	—	—	72
Čest práci!	—	—	—	—	—	—	—	73
Bez pozdravu	—	—	—	—	—	—	—	73
Morální anestézie	—	—	—	—	—	—	—	74
Dopplerův efekt	—	—	—	—	—	—	—	75
Reakce na kritiku	—	—	—	—	—	—	—	76
Pozdní lítost	—	—	—	—	—	—	—	77
Věrnost	—	—	—	—	—	—	—	78
Bojový odkaz	—	—	—	—	—	—	—	78
EPILOG	—	—	—	—	—	—	—	81